Produit : Mélangeur AV de streaming direct SR-20HD

## **POUR DIFFUSION LE 26 JANVIER 2023**

## Mélangeur AV de streaming direct VR-120HD

Mélangeur hybride professionnelle pour événements, dotée d'une connectivité étendue, d'un système de mixage audio à 42 canaux, d'un système de streaming LAN et USB et d'outils d'automation avancés.

Hamamatsu, Japon, 26, janvier 2023 - La division Roland Professional A/V annonce lemélangeur AV de streaming direct VR-120HD, le nouveau modèle phare de la célèbre gamme de mélangeurs de streaming VR. Avec ses nombreuses entrées/sorties audio et vidéo, son large écran tactile et ses commandes pratiques, cette unité portable offre à un seul opérateur tous les outils nécessaires pour gérer tout type de production hybride de niveau intermédiaire. Les fonctions audiovisuelles évoluées Roland simplifient les tâches compliquées grâce à un mode de travail personnalisable, des fonctions d'automation poussée, le contrôle à distance de caméras PTZ, des séquences macro déclenchables depuis un unique bouton et le streaming via LAN et USB.

Les capacités vidéo adaptatives du VR-120HD permettent de créer facilement des expériences personnalisées à la fois pour le public en présentiel et les internautes en direct. L'opérateur peut attribuer à la volée ses diverses sources — entrées vidéo en direct, images fixes et clips vidéo — à un total de huit points de transition, et décider des priorités pour les caméras ou ordinateurs grâce aux rappels de Scene. Des flux indépendants peuvent être créés en attribuant des couches de composition à plusieurs bus.

Le VR-120HD propose six entrées vidéo HDMI et six entrées vidéo SDI en Full HD, avec une large gamme de fréquences de trame et espaces de couleur, de qualité broadcast et cinéma. Toutes les entrées HDMI disposent d'un Scaler intégré avec EDID et HDCP, éliminant ainsi les problèmes de connexion aux différentes sources de vos clients, qu'il s'agisse d'ordinateurs, de tablettes, smartphones, consoles de jeu ou anciens appareils en 4:3.

Le générateur d'effets du VR-120HD propose huit couches de composition qui peuvent être attribuées aux sorties Program, Sub-Program et Aux. Avec jusqu'à quatre fenêtres d'insertion PinP et deux couches DSK compatibles avec les transparences PNG et les incrustations externes, il est possible de répondre à toutes les demandes en matière de création.

Avec ses multiples sorties librement assignables, dont trois SDI, trois HDMI, et l'USB-C et l'Ethernet pour le streaming, le VR-120HD met son opérateur aux commandes d'une matrice vidéo haut de gamme. Il peut fournir de nombreuses fréquences de trame de sortie, et ses puissants outils de routage procurent la polyvalence nécessaire pour alimenter à la fois les écrans et moniteurs installés en salle, les affichages multiview du producteur et le public en ligne.

La technologie évoluée du VR-120HD permet de simplifier davantage le streaming sur les plateformes les plus populaires. Grâce aux possibilités de diffusion directe par

Ethernet et par un ordinateur via USB, il peut proposer des présentations de haute qualité à tout type de public. Et grâce à l'enregistrement simultané sur SDXC, l'événement peut être diffusé ultérieurement.

Le VR-120HD réunit les plus puissantes capacités audio des mélangeurs de sa catégorie en proposant une table de mixage à 42 voies avec de nombreux outils de traitement, options de routage des entrées et sorties, et possibilités d'automation. Les six entrées en combo XLR/jack disposent de préamplis de haute qualité pour micro, et les quatre entrées RCA permettent de connecter des appareils au format Line. Il est possible de mixer le signal audio numérique associé aux entrées HDMI, SDI et USB, et la connexion Bluetooth permet de récupérer l'audio d'un terminal mobile.

La section Audio Player est dédiée à l'utilisation de sons personnels durant les présentations. Les huit pads assignables en façade du VR-120HD peuvent être utilisés pour déclencher des effets sonores, des annonces, des compte à rebours pour l'e-sport ou des thèmes musicaux ponctuant l'arrivée des présentateurs.

Les outils de travail évolués du VR-120HD permettent à un opérateur unique d'exécuter diverses fonctions d'un simple appui sur un bouton. Les 32 mémoires de Scene et de puissants effets travaillent conjointement pour proposer des changements d'ambiance fluides, tandis que les 100 macros assurent une commutation instantanée entre groupes d'actions complexes. Une fonction de séquenceur rend les presets et macros encore plus puissants avec la possibilité de programmer jusqu'à 1000 pas et de les déclencher durant l'événement dans un ordre choisi.

Le VR-120HD est compatible avec de nombreuses caméras PTZ (Pan-Tilt-Zoom) des marques Canon, JVC, Panasonic, Sony, PTZOptics et Avonic, ainsi qu'avec les caméras PTZ LAN compatibles VISCA. Jusqu'à 12 caméras PTZ de marques différentes peuvent être utilisées à loisir et simultanément.

Le VR-120HD intègre également le tally, le déclenchement à distance d'enregistreurs Atomos, un port RS-232 et un port GPIO. Un logiciel gratuit de contrôle à distance, disponible à partir du deuxième trimestre 2023, permettra de travailler ses productions à partir d'un iPad ou d'un ordinateur sous Mac ou Windows.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur <u>proav.roland.com</u>.

-----

## À propos de Roland Professional A/V

La division A/V professionnel de Roland, dédiée à la fourniture de solutions aux professionnels de la vidéo et de l'audio, recherche l'excellence en matière de performances et de fonctionnalités. Par le développement de produits audio et vidéo, Roland Pro A/V vise à faciliter les tâches et à permettre une créativité totale dans de nombreux domaines : captation d'événements en direct, diffusion en direct, éducation, réunions d'entreprise, célébrations, vidéographie et gaming Pour toute information, rendez-vous sur proav.roland.com/fr. Suivez-nous sur Facebook, Twitter (@RolandProAV), et Instagram (@Roland\_ProAV).

## Contact société :

Rebecca Genel Responsable RP Globales/Relations Médias Roland Corporation +1 (323) 890-3718 rebecca.genel@roland.com