

Roland

Professional A/V

Pour diffusion EMBARGO – DATE DE PUBLICATION 7 JANVIER 2019

Contact Presse (Europe) :

Lisa Baldwin
Roland Professional AV
07770 875979
lisa.baldwin@roland.com

Contact presse :

Claire Rocawich
Responsable de compte
Max Borges Agency
(305) 374-4404, Ext. 110
clairerocawich@maxborgesagency.com

Contact société :

Rebecca Eaddy
Global Influencer Relations Manager
Roland Corporation
323-890-3718
Rebecca.Eaddy@roland.com

Le nouveau Mélangeur de Streaming AV VR-1HD Roland facilite la diffusion de contenus en direct

Le nouveau VR-1HD Roland vous permet de diffuser en streaming en direct à l'aide d'un seul bouton.



Reading, Royaume-Uni, 7 janvier 2019 — [Roland](http://Roland.com), fabricant et distributeur d'instruments de musique électroniques et de produits vidéo professionnels, présente le VR-1HD, un mélangeur pour la diffusion dynamique en direct, via de multiples caméras, de toutes vos vidéos. Avec une qualité d'image étonnante et un son bien meilleur que celui de vidéos réalisées à partir d'un smartphone ou une webcam, le VR-1HD aide les créateurs de contenus à fournir à leurs fans des vidéos d'un niveau de qualité supérieur. Le VR-1HD sera disponible au cours du deuxième trimestre 2019 chez les revendeurs Roland.

Connectez, commutez et diffusez des images de caméras, jeux vidéo, smartphones et tablettes via de simples entrées HDMI. Chacune des trois entrées du VR-1HD accepte des résolutions HD ou en provenance d'ordinateurs. L'audio associé peut être facilement mixé avec l'entrée Line et les deux entrées micro en XLR de qualité studio. Grâce à son entrée micro située sur le dessus du boîtier, conçue pour un micro fixé sur perchette, ce mélangeur permet aux utilisateurs de diffuser leur contenu vidéo en direct en mode mains-libres et sans casque.

Le logiciel intégré au VR-1HD propose une fonction Scene Switching capable de déclencher des commutations automatiques avec transitions entre diverses Scènes, afin d'obtenir un résultat de qualité professionnelle. L'utilisateur peut régler et mémoriser jusqu'à cinq Scènes afin de les utiliser à volonté lors de ses diffusions en direct.

Soyez à la fois acteur et réalisateur grâce aux technologies de commutation automatique du VR-1HD. Trois modes Auto Switching procurent à l'utilisateur toutes les ressources nécessaires pour réaliser seul un travail d'équipe :

- **Video Follows Audio** : Les diverses caméras sont commutées lorsque leur micro est utilisé par un intervenant. Si deux personnes parlent en même temps, ou si personne ne parle, le VR-1HD peut afficher un plan large des deux intervenants.
- **Beat Sync Switching**: Détecte automatiquement le tempo d'une musique et choisit quelles entrées caméra commuter en rythme;
- **Auto Scan**: Dédié aux longues diffusions en direct sans opérateur, Auto Scan permet de régler un intervalle de temps de commutation automatique entre les sources.

En assignant des effets sonores, jingles et mélodies en préset aux boutons Audio Effects, il est alors possible de les déclencher à loisir lors de la diffusion.

La technologie de connexion pour la diffusion est identique à celle d'une webcam traditionnelle. Il suffit de connecter le VR-1HD au port USB d'un ordinateur pour diffuser ou enregistrer une émission qu'il sera ensuite facile de partager sur Twitch, YouTube, Facebook, etc.

Caractéristiques du VR-1HD

- Trois entrées HDMI qui acceptent des résolutions HD et en provenance d'ordinateurs
- Deux entrées micro XLR de qualité studio, une entrée Line
- Une entrée pour un micro sur perchette permet de travailler en mode mains libres et sans casque
- La commutation de Scènes, avec cinq Scènes en préset à utiliser lors de vos diffusions en direct
- La fonction Audio Effects pour utiliser des effets, jingles et mélodies au sein des vidéos
- Les modes Auto Switching pour pouvoir diffuser seul son propre show
- Gère les tâches d'un ingénieur du son grâce aux fonctions de mixage automatique et aux égaliseurs, Gates et compresseurs intégrés, qui permettent de compenser les différences de volume de voix lors d'un discours ou d'une chanson afin d'obtenir un résultat de qualité professionnelle
- L'effet Voice Changer, hérité des Voice Transformers Roland, peut modifier instantanément et radicalement la voix du commentateur
- Diffusion très facile des présentations à l'aide d'un port USB 3.0 d'ordinateur

Le VR-1HD sera exposé lors du prochain CES de Las Vegas, du 8 au 11 janvier 2019, sur le stand Roland situé à LVCC, Central Hall booth 18230.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur <https://proav.roland.com/fr>.

À propos de Roland Professional A/V

La division Professional A/V de Roland est dédiée à la fourniture de solutions d'excellence aux professionnels de la vidéo et de l'audio qui recherchent à la fois performances et fonctionnalités. Par le développement de produits audio et vidéo, Roland Pro AV vise à faciliter les tâches et à permettre une créativité totale dans de nombreux domaines : captation d'événements en direct, diffusion en direct, éducation, réunions d'entreprise, célébrations, vidéographie et gaming. Le siège de Roland Pro A/V est basé à Los Angeles, Californie. Pour toute information, rendez-vous sur <http://proav.roland.com/fr>.