



Professional A/V

Communiqué de presse A/V professionnel Roland

Produit : Mélangeur de streaming V-160HD

POUR DIFFUSION LE 15 JUIN 2021

ROLAND PRÉSENTE LE MÉLANGEUR DE STREAMING V-160HD

Un mélangeur professionnel pour événements hybrides avec huit entrées HDMI et huit entrées SDI, du streaming en USB-C, une table de mixage audio 40 pistes, et une nouvelle et puissante automation.

Hamamatsu, Japon, 15 juin 2021 — La division A/V Professionnel Roland présente le Mélangeur de streaming V-160HD, nouvel arrivant dans sa respectée gamme V de mélangeurs HD multicanaux, et le premier à intégrer des fonctions de streaming. Parfaitement adapté aux productions hybrides modernes, le V-160HD vous permet d'afficher des images Full HD pour le public présent en salle grâce à une connectique SDI et HDMI complète, et de diffuser simultanément en streaming via USB-C sur les plateformes populaires du Web. Vous disposez également d'un générateur d'effets vidéo à huit couches, d'une table de mixage audio 40 pistes et du contrôle des caméras PTZ, ainsi qu'une gestion des Cues et une automation de nouvelle génération qui rendent vos tâches de production en direct plus aisées.

Compact, portable et facile d'utilisation, le V-160HD combine le matériel robuste nécessaire pour réussir sans souci les productions en direct et les capacités de streaming généralement fournies par les ordinateurs. Travailler sur logiciel fonctionne parfaitement pour les productions spéciales Internet, mais le V-160HD vous fournit les outils professionnels essentiels pour les événements hybrides à la fois en présentiel et en ligne, avec la possibilité d'adapter le contenu à chacun des publics.

Grâce à sa connectique complète et ses puissantes capacités de traitement en temps réel, le V-160HD est prêt à prendre en charge la majorité des productions. Vous pouvez mélanger facilement huit sources HDMI et huit sources SDI en Full HD, y compris avec des fréquences de trame et espace de couleurs différents. Et grâce aux Scalers intégrés à quatre des entrées HDMI, vous pouvez facilement connecter des ordinateurs, tablettes, smartphones, consoles de jeu, et même d'anciens appareils en 4:3. Sept sorties au total - trois HDMI, trois SDI et une USB-C - sont disponibles pour envoyer des images aux afficheurs Program, moniteurs auxiliaires, écrans Multiview du producteur, logiciel de streaming, enregistreurs, et autres.

Les outils de travail évolués du V-160HD permettent à un opérateur unique d'exécuter diverses fonctions d'un simple appui sur un bouton. Les 30 mémoires en preset et le puissant générateur d'effets s'allient pour permettre de passer d'une Scene à l'autre en

douceur, en synchronisant la transition de toutes les couches de composition sur la sortie Program. Les 100 macros vont encore plus loin en vous permettant de concevoir et lancer d'un simple appui sur un bouton des listes d'actions complexes intégrant commutations, On/Off de DSK, réglages du mix audio, mouvements de caméras PTZ, etc.

Une incroyable fonction de séquenceur fait son apparition au sein du V-160HD, pour rendre presets et macros encore plus puissants. Jusqu'à 1000 pas peuvent être enregistrés dans ce séquenceur, chacun incluant presets et macros. Une fois les Cues programmés dans la liste de séquençage, ils peuvent être déclenchés dans l'ordre durant l'événement à l'aide du bouton Next situé en façade.

L'impressionnant générateur d'effets du V-160HD propose huit couches de composition qui peuvent être attribuées à Program et Sub-Program. Quatre fenêtres d'insertion PinP, les couches DSK, 16 emplacements pour images fixes compatibles avec les transparences PNG, et bien d'autres options, sont disponibles pour répondre à toutes les demandes visuelles de vos clients.

Équipé de la même technologie de connexion Plug & Play que les webcams, le V-160HD vous permet de diffuser des événements en 30/60 FPS Full HD et de toucher des publics du monde entier. Il vous suffit de connecter sa sortie USB-C à votre ordinateur et de démarrer la diffusion avec Zoom, Microsoft Teams, YouTube, Facebook Live ou toute autre plateforme qui peut recevoir les images d'une webcam.

Procurant un son et un traitement de qualité studio, la table de mixage numérique 40 pistes du V-160HD vous permet de mélanger les signaux des 16 entrées vidéo, de l'USB-C, des micros, et des appareils de type Line connectés aux deux entrées combo XLR symétriques et RCA stéréo. Il est également possible de récupérer sans fil la musique ou autres sons d'un smartphone ou d'une tablette via Bluetooth.

Le V-160HD est compatible avec de nombreuses caméras PTZ (Pan-Tilt-Zoom) des marques Canon, JVC, Panasonic, Sony, PTZOptics et Avonic, ainsi qu'avec les caméras PTZ LAN compatibles VISCA. Vous pouvez utiliser à loisir et simultanément jusqu'à 16 caméras PTZ de marques différentes.

Le V-160HD intègre également de nombreux autres outils de production, dont le Tally, le déclenchement à distance d'enregistreurs Atomos, un port RS-232 et un port GPIO. Et grâce au logiciel de commande à distance gratuit pour macOS, Windows et iPad, vous pouvez travailler à partir d'une large interface graphique sur ordinateur ou tablette Apple.

Pour en savoir plus à propos du Mélangeur de streaming V-160HD, rendez-vous sur <https://proav.roland.com/>

À propos de Roland Professional A/V

La division A/V professionnel de Roland, dédiée à la fourniture de solutions aux professionnels de la vidéo et de l'audio, recherche l'excellence en matière de performances et de fonctionnalités. Par le développement de produits audio et vidéo, Roland Pro A/V vise à faciliter les tâches et à permettre une créativité totale dans de nombreux domaines : captation d'événements en direct,

diffusion en direct, éducation, réunions d'entreprise, célébrations, vidéographie et gaming Pour toute information, rendez-vous sur proav.roland.com.