



ANNIVERSARY 1972 - 2022

Comunicado de Imprensa

Para Lançamento Imediato

Roland Apresenta o VC-1-DMX Video Lighting Converter Durante a InfoComm 2022



Uma solução compacta que produz automaticamente espetáculos de luz dinâmicos e impactantes a partir de fontes de vídeo, áudio e MIDI.

InfoComm 2022, Las Vegas, NV, 8 de Junho, 2022 — Roland, (LVCC, Pavilhão Norte, Banca N2663), a empresa que se dedica à produção de equipamento profissional de áudio, vídeo e instrumentos musicais eletrónicos em hardware e software, vai apresentar o [VC-1-DMX Video Lighting Converter](#) durante a InfoComm 2022. Compacto e simples de utilizar, o VC-1-DMX gera automaticamente comandos de controlo para uma configuração de iluminação DMX, com base nas informações enviadas pelas fontes de vídeo, áudio e MIDI, eliminando a necessidade de um operador de iluminação dedicado.

A iluminação dinâmica eleva a energia e o entusiasmo de qualquer evento interativo, desde concertos e clubes de danças até festas em casa e bares de karaoke locais. Com o VC-1-DMX, é muito fácil aplicar o impacto de um espetáculo de luzes profissional em

qualquer evento. Os utilizadores podem ligar fontes de vídeo HDMI, áudio analógico e MIDI para conversão e distribuição automática em equipamento DMX. Estão disponíveis quatro mapeamentos de canal através de interruptores dip para o controlo de 512 canais de sinal DMX, que podem ser personalizados partir de um computador com a VC-1-DMX Setup Tool.

VC-1-DMX efetua alterações de cor e luminosidade de acordo com o conteúdo da imagem de vídeo atual. Os sinais de vídeo compatíveis com HDMI são analisados em até 32 áreas de cor e convertidos em informação de luminosidade para cada cor, e podem ser atribuídos a canais DMX para controlo sincronizado.

VC-1-DMX também analisa a informação de som recebida através de HDMI e entradas de áudio analógico. Os utilizadores podem adicionar efeitos flash em conjunto com o beat, alterar a velocidade de rotação de uma bola de espelhos ou outro dispositivo para combinar com o tempo da música, ou desligar automaticamente as luzes quando o som estiver desligado.



Para controlo extensivo, o VC-1-DMX possui conversão MIDI-para-DMX integrada. É possível utilizar mensagens de mudança de controlo MIDI a partir de um controlador hardware ou computador para ajustar uma grande variedade de parâmetros DMX, como dimming global, tilt, pan e muito mais. Também é possível utilizar a informação de nota MIDI de teclados, baterias eletrônicas e outros instrumentos para a criação de efeitos de iluminação que acompanham as performances de música ao vivo.

Para mais informações, visite <https://proav.roland.com/pt/>.

Sobre a Roland Professional A/V

A divisão profissional A/V da Roland dedica-se a providenciar soluções para profissionais de vídeo e áudio que exigem excelência em performance e funcionalidade. Através do

desenvolvimento e apoio a produtos de vídeo e áudio, esforçamo-nos para melhorar o fluxo de trabalho e maximizar as possibilidades criativas em vários mercados, incluindo: produção de eventos ao vivo, livestreaming, educação, reuniões empresariais, cultos, videografia e gaming. Para mais informações, por favor visitem proav.roland.com/pt/.

Contacto de Imprensa:

Rebecca Genel

Diretora Global de Relações Públicas/Media

Roland Corporation

+1 (323) 890-3718

rebecca.genel@roland.com