

Пресс-релиз подразделения про- аудио/видео компании Roland

Продукт: видеокмутатор V-1HD⁺ стандарта HD + UVC-01 Карта видеозахвата

для ПУБЛИКАЦИИ 15 ОКТЯБРЯ 2020 ГОДА

КОМПАНИЯ ROLAND ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВИДЕОКОММУТАТОР V-1HD⁺ СТАНДАРТА HD И UVC-01 USB Карта видеозахвата

Компактный обслуживаемый одним оператором аудио-/видео-коммутатор с гибкими возможностями ввода/вывода сигнала, 14-канальным аудиомикшером, расширенными функциями управления, всеми необходимыми для мониторинга опциями и приобретаемым дополнительно адаптером HDMI-USB для веб-камер

Хамамацу, Япония, 15 октября 2020 года — компания Roland, мировой лидер по производству профессиональной аудио-/видео- продукции и электронных музыкальных инструментов представляет видеокмутатор [V-1HD⁺](#) стандарта HD, последнюю разработку линейки V-series многоканального видеооборудования стандарта HD. Будучи построенным на основе платформы популярного четырехканального видеокмутатора V-1HD, V-1HD⁺ предлагает широкий спектр функций для реализации сложных приложений при тех же простоте использования, профессиональном качестве и безупречной надежности, благодаря которым V-1HD стал таким востребованным на мировом рынке. Обладая гибкими возможностями ввода/вывода сигнала по HDMI, развернутыми функциями управления, всем необходимым для мониторинга инструментарием и 14-канальным аудиомикшером со ставшим уже легендарным качеством компании Roland, V-1HD⁺ превращается в суперкомпактный аудио-/видео- коммутатор, способный решать самые сложные задачи.

Создание V-1HD⁺ было продиктовано желанием современных производителей видеопроизводства добиться большего во всех сферах своей деятельности, будь то живые мероприятия и деловые конференции или образовательные и культовые приложения. Четыре входа HDMI позволяют микшировать сигналы самых разных источников, включая камеры, компьютеры докладчиков, планшеты и игровые приставки. А благодаря встроенной схеме масштабирования на входе 4 пользователи могут автоматически синхронизировать и калибровать сигналы "проблемных" источников без привлечения внешнего оборудования. Имеется также два отдельных выхода HDMI для обеспечения потребностей производства продукции профессионального уровня.

Простота и отсутствие проблем при работе с V-1HD⁺ обеспечиваются за счет знакомого интерфейса. Для оперативного доступа к системному меню, включения/отключения эффекта замещения, выбора типа перехода, включения/выключения эффекта "картинка в картинке" и управления другими функциями предусмотрены выделенные панельные кнопки. Имеются также две шины (PGM и PST) и видеофейдер (Т-образный) для контроля за

переходами/фейдированием — самый узнаваемый элемент управления в видеоотрасли, а также самый простой для освоения учениками и добровольными помощниками. А благодаря чувствительным к прикосновению регуляторам громкости аудио, светодиодным индикаторам наличия сигнала/перегрузки и меткам уровня единичного усиления обеспечивается простая интуитивная настройка уровней аудиоканалов "на лету".

Кроме управления переключением камер, V-1HD⁺ позволяет создавать силами одного оператора профессионально звучащий микс с помощью встроенного цифрового 14-канального аудиомикшера. С двумя микрофонными входами на разъемах с отключаемым фантомным питанием можно коммутировать профессиональные вещательные микрофоны, имеется также 1/8-дюймовый вход для петличного микрофона или стереофонических аудиоисточников, например смартфона. Предусмотрен также линейный стереовход на разъемах RCA, кроме того, в общий микс можно включить стереофонический цифровой сигнал, внедренный в аудио входы HDMI.

Каждый из аудиовходов V-1HD⁺ оборудован своими трехполосным эквалайзером, обрезным фильтром НЧ, компрессором и шумоподавляющим гейтом, а также включаемой по необходимости задержкой для синхронизации аудио и видео. На входах XLR и 1/8" предусмотрены также деэссеры для коррекции вокала в режиме реального времени. А благодаря лимитеру, трехполосному эквалайзеру и компрессору на балансных аналоговых выходах TRS и выходах HDMI качество сигнала вещания будет на высоте всегда.

V-1HD⁺ располагает различным инструментарием мониторинга в режиме реального времени, облегчающим задачу поддержки качества видео и аудио на самом высоком уровне. На 10-оконный мультиэкранный дисплей можно выводить сигналы одного или обоих выходов HDMI для отслеживания картинок с камер и предварительного просмотра материала, а также выбора статичных изображений перед подачей их в живой эфир. Кроме того, предусмотрена возможность мониторинга состояния записи портативных видеокамер и уровней сигналов. Мониторинг аудио можно осуществлять через наушники.

Мощный процессор эффектов V-1HD⁺ позволяет создавать видеоряд, способный держать аудиторию в постоянном напряжении. С помощью четырех слоев композиции оператор может накладывать на видеокартинку титры, логотипы, комментарии из соцсетей и другие изображения. Эффект DSK (downstream keyer) позволяет внедрять в видеопоток дополнительное окно для реализации эффекта "картинки в картинке", что часто находит применение в живых репортажах и при освещении в реальном времени разноплановых мероприятий.

Кроме того, V-1HD⁺ предлагает множество удобных опций для производства видеопродукции, включая подсветку Tally, дистанционный запуск устройств записи Atomos, а также порт RS-232 для поддержки устаревшего оборудования.

Прямое потоковое вещание стандарта "включил и работай" через порт USB с помощью UVC-01

Компания Roland представляет опциональное устройство [UVC-01 USB карта видеозахвата](#), позволяющее конвертировать видео формата HDMI в формат USB. С помощью UVC-01 можно трансформировать формат сигнала с выхода HDMI на

V-1HD⁺ в формат веб-камеры USB 3.0, чтобы использовать его для прямых потоковых трансляций стандарта HD через Facebook Live, YouTube, Zoom и другие популярные платформы.

Для получения более подробной информации о V-1HD⁺, видео коммутаторе стандарта HD, пройдите по ссылке proav.roland.com/ru/.

Подразделение про- аудио/видео компании Roland

Подразделение про- аудио/видео компании Roland создано для разработки решений, призванных удовлетворить потребности профессионалов в аудио-/видео- оборудовании, которое отличается повышенными требованиями к производительности и функциональности. Разрабатывая и поддерживая аудио-/видео- продукцию, подразделение про- аудио/видео компании Roland стремится оптимизировать рабочий процесс, создать максимально комфортные условия для творчества в самых разных областях, включая подготовку и проведение живых мероприятий, прямых трансляций, образовательный процесс, корпоративные встречи, храмовые службы, видеосъемку и игры. Для получения более подробной информации пройдите по ссылке proav.roland.com/ru/.

Контакты для прессы:

Rebecca Eaddy

Менеджер по глобальной рекламе/связям с общественностью

Корпорация Roland

+1 (323) 890-3718

rebecca.eaddy@roland.com