



Professional A/V

Пресс-релиз подразделения про- аудио/видео компании Roland

Продукт: потоковый видеокмутатор V-160HD

---

**ДАТА ПУБЛИКАЦИИ— 15 ИЮНЯ 2021 ГОДА**

## **КОМПАНИЯ ROLAND ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПОТОКОВЫЙ ВИДЕОКОММУТАТОР V-160HD**

*Профессиональный коммутатор для событийных мероприятий гибридного формата с восемью входами HDMI и восемью входами SDI, портом USB-C для потокового вещания, поддержкой микширования 40 каналов аудио, новыми мощными функциями автоматизации и другими опциями*

**Хамамацу, Япония, 15 июня 2021 года** — подразделение про- аудио/видео компании Roland представляет потоковый видеокмутатор V-160HD, последнее пополнение серии V многоканальных видеокмутаторов стандарта HD, первый из видеокмутаторов со встроенными функциями потоковой передачи данных. Высокая степень адаптации V-160HD к производству современной продукции гибридного типа позволяет общаться с аудиторией в режиме реального времени в формате Full HD благодаря мощному арсеналу входов/выходов HDMI и SDI, а также поддержке параллельной потоковой трансляции через любую популярную веб-платформу через порт USB-C. V-160HD располагает также процессором восьмиуровневых видеоэффектов, 40-канальным цифровым аудиомикшером, а также встроенным контроллером камеры PTZ, добавьте к этому систему управления сигналами нового поколения и инструментарий автоматизации для работы вживую, способные существенно облегчить решение сложных задач производства качественной продукции.

В видеокмутаторе V-160HD, отличающимся компактностью, портативностью и простотой использования, органично сочетаются надежность аппаратного устройства, исключительно важная для безупречной работы в формате реального времени, с возможностями прямой потоковой трансляции, которые свойственны для компьютерно-ориентированных систем. В то время как рабочие процессы программного формата подходят для онлайн-мероприятий, V-160HD предлагает профессиональные функции, необходимые как для персональных, так и потоковых веб-приложений живых гибридных мероприятий, а также возможность адаптировать информационное наполнение согласно составу конкретной аудитории.

Разнообразие опций коммутации и мощный потенциал обработки в режиме реального времени определяют успешное использование V-160HD для

производства продукции практически любого типа. Можно формировать микс восьми источников HDMI и восьми источников SDI в формате Full HD даже в случае работы с различными частотами кадров и цветовыми пространствами. А встроенные схемы масштабирования на четырех входах обеспечивают простоту интеграции с различными источниками сигнала, такими как компьютеры, планшеты, смартфоны, игровые приставки и устройства старого образца формата 4:3. Семи в общей сложности выходов, три HDMI, три SDI и один USB-C, вполне достаточно для вывода программного материала на дисплей, вспомогательные мониторы, многоэкранные дисплеи продюсера, потоковое ПО, устройства записи и т.д.

Усовершенствованный инструментарий V-160HD позволяет с помощью одного действия выполнять сразу несколько функций, и делается это с помощью всего одного нажатия. Тридцать ячеек памяти с пресетами и мощный движок управления композиционными эффектами обеспечивают абсолютно плавное переключение между сценами, а также точную синхронизацию перехода между всеми слоями эффектов на программном выходе. С помощью 100 макросов можно создавать и запускать в одно касание воспроизведение списков событий со сложной структурой, включая переключение, включение/выключение DSK, вызов настроек микширования аудио, управление перемещением камер PTZ и многое другое.

В V-160HD впервые была реализована инновационная функция секвенсера, позволяющая повысить потенциальные возможности использования макросов и пресетов. В секвенсер можно записать до 1000 шагов, и в каждом из них могут использоваться и пресеты, и макросы. Упорядочите их в нужной последовательности в секвенсере и переключайте в процессе хода мероприятия, просто нажимая на кнопку Next лицевой панели.

Сред прочих в арсенале эффектов V-160HD восьмиуровневые композиции, предусматривающие вывод как через программный, так и вспомогательный выходы. Благодаря четырем окнам эффекта "картинка в картинке", эффектам замещения, 16 статичным изображениям с поддержкой прозрачной картинки PNG и другим опциям можно будет удовлетворить любые запросы ваших клиентов.

В V-160HD используется такая же технология связи, что и для веб-камеры. Это позволяет транслировать потоковое видео различных мероприятий на аудиторию по всему миру с частотой смены кадров 30/60 в формате Full HD. Просто скоммутируйте выход USB-C с компьютером и запустите потоковую трансляцию на Zoom, Microsoft Teams, YouTube, Facebook Live или любой другой платформе, предусматривающей использование в качестве источника веб-камеры.

V-160HD комплектуется 40-канальным цифровым аудиомикшером и поддерживает обработку студийного класса, что позволяет микшировать сигналы всех 16 видеовходов, порта USB-C, а также микрофонов и источников сигналов линейного уровня, коммутируемых через два балансных комбо-разъема XLR и стереовходы RCA. Кроме того, можно передавать в потоке музыку и сигналы других источников с телефона или планшета по беспроводной связи Bluetooth.

V-160HD обеспечивает тесную интеграцию с камерами PTZ (pan-tilt-zoom — панорама-наклон-масштабирование) со встроенной поддержкой камер Canon, JVC,

Panasonic, Sony, PTZOptics, Avonic и VISCA-совместимых PTZ LAN. Одновременно можно работать с 16 камерами PTZ различных марок.

Кроме того, V-160HD предлагает удобные опции для производства видеопродукции, включая подсветку Tally, дистанционный запуск устройств записи Atomos, порты RS-232 и GPIO, а также многое другое. А благодаря бесплатному управляющему ПО для macOS, Windows, и iPad пользователи могут повысить эффективность управления за счет использования большого графического интерфейса компьютера или iPad.

Для получения более подробной информации о потоковом видеокмутаторе V-160HD компании Roland, пройдите по ссылке <https://proav.roland.com/>.

-----

***Подразделение про- аудио/видео компании Roland***

*Подразделение про- аудио/видео компании Roland создано для разработки решений, призванных удовлетворить потребности профессионалов в аудио-/видео- оборудовании, которое отличается повышенными требованиями к производительности и функциональности. Разрабатывая и поддерживая аудио-/видео- продукцию, подразделение про- аудио/видео компании Roland стремится оптимизировать рабочий процесс, создать максимально комфортные условия для творчества в самых разных областях, включая подготовку и проведение живых мероприятий, прямых трансляций, образовательный процесс, корпоративные встречи, храмовые службы, видеосъемку и игры. Для получения более подробной информации пройдите по ссылке [proav.roland.com](https://proav.roland.com/).*