



Comunicado de Imprensa Roland Professional A/V

Produto: V-160HD Switcher de Vídeo Streaming

PARA LANÇAMENTO NO DIA 15 DE JUNHO DE 2021

ROLAND APRESENTA O V-160HD SWITCHER DE VÍDEO STREAMING

*Switcher de Eventos Híbrido Profissional com oito entradas HDMI e SDI,
Streaming USB-C, Mistura de Áudio com 40-Canais, Novas
Funcionalidades de Automação Poderosas e Muito Mais*

Hamamatsu, Japão, 15 de Junho, 2021 — A divisão profissional A/V da Roland apresenta o V-160HD Switcher de Vídeo Streaming, a mais recente adição na respeitada gama V-series que agrupa os primeiros produtos de switching de vídeo HD multicanal com capacidades de streaming incorporadas. Perfeitamente adaptado para produções híbridas modernas, o V-160HD permite aos utilizadores efetuarem ligações com audiências ao vivo em Full HD, com HDMI compreensivo e I/O SDI, tal como transmitir (streaming) em simultâneo para qualquer plataforma web popular através de USB-C. V-160HD também inclui um módulo de efeitos para vídeo com oito-layers, mixer de áudio digital com 40-canais e Controlo de Câmara PTZ integrado, além de gestão de sinal de próxima geração e ferramentas de automação para espetáculos ao vivo que simplificam as tarefas de produção mais difíceis.

Compacto, portátil e fácil de operar, o V-160HD combina as funcionalidades de hardware necessárias para executar produções ao vivo perfeitas com capacidades de livestreaming encontradas em sistemas baseados em computador. Apesar de workflows em software funcionarem bem com eventos online, o V-160HD proporciona os essenciais profissionais para trabalhar com os componentes presenciais e o streaming web de um evento híbrido ao vivo, completo com a possibilidade de adaptar o conteúdo para cada audiência.

Com a sua ligação extensiva e processamento poderoso em tempo-real, o V-160HD está pronto para enfrentar praticamente todos os tipos de produção. Oito fontes HDMI e SDI podem ser misturadas em Full HD, mesmo com taxas de fotogramas e espaços de cor não correspondentes. São providenciados scalers incorporados em quatro das entradas HDMI, para interfaces fáceis e práticas com computadores, tablets, smartphones, consolas de jogos e dispositivos legacy 4:3. Sete saídas no total — três HDMI, três SDI e uma USB-C — estão disponíveis para alimentar ecrãs de programas, monitores auxiliares, ecrãs de produtores multi-view, software de streaming, gravadores e muito mais.

As ferramentas avançadas de workflow do V-160HD permitem a um único operador executar múltiplas funções com um único toque. As 30 memórias predefinidas e o poderoso módulo de efeitos trabalham em conjunto para providenciar uma troca perfeita entre as cenas, sincronizando ainda a transição de todas as camadas de composição na saída do programa. Os 100 macros oferecem uma maior profundidade, providenciando controle de um-toque em listas de ação complexas que incluem switching, ligar/desligar DSK, ajustes na mistura áudio, movimentos da câmara PTZ e muito mais.

Uma nova e inovadora funcionalidade de sequenciamento estreia-se no V-160HD, tornando as predefinições e os macros ainda mais poderosos. Podem ser gravados até 1000 passos no sequenciador, e cada passo pode incluir predefinições e macros. Quando a fila de reprodução estiver configurada na lista de sequência, pode ser acionada por ordem durante um evento através do botão "Next" do painel.

O impressionante módulo de efeitos do V-160HD inclui oito camadas de composição que podem ser atribuídas às saídas de Programa e Sub-Programa. Quatro janelas picture-in-picture, layers downstream key, armazenamento de 16-slots compatível com imagens PNG transparentes e muito mais, para gerir as necessidades criativas de qualquer cliente.

Equipado com a mesma tecnologia de ligação "plug-and-play" das webcams, o V-160HD permite aos utilizadores transmitirem eventos a 30/60 FPS em Full HD e alcançarem uma audiência mundial. Basta ligar a saída USB-C a um computador e começar a transmitir com o Zoom, Microsoft Teams, YouTube, Facebook Live, ou qualquer plataforma que consiga utilizar uma webcam como fonte.

Oferecendo som e processamento com qualidade de estúdio, o mixer de áudio digital com 40 canais do V-160HD permite combinar sinais das 16 entradas de vídeo e do USB-C, em conjunto com microfones e dispositivos níveis-de-linha ligados às duas entradas XLR combo e stereo RCA. Também é possível transmitir música e outras fontes sonoras sem fios, a partir de um telemóvel ou tablet, através do Bluetooth.

V-160HD inclui uma integração extensiva de câmaras PTZ (pan-tilt-zoom), com compatibilidade interna para câmaras PTZ LAN da Canon, JVC, Panasonic, Sony, PTZOptics, Avonic e câmaras compatíveis com VISCA. É possível misturar e combinar diferentes marcas, e podem ser operadas 16 câmaras PTZ em simultâneo.

V-160HD também inclui ferramentas de produção práticas como compatibilidade com luz tally, disparo automático de gravadores Atomos, portas RS-232 e GPIO e muito mais. E com o software de controlo remoto gratuito para macOS, Windows e iPad, os utilizadores podem melhorar o seu workflow através de um grande interface gráfico no computador ou iPad.

Mais informações sobre o Roland V-160HD Switcher de Vídeo Streaming em <https://proav.roland.com/>.

Sobre a Roland Professional A/V

A divisão profissional A/V da Roland dedica-se a providenciar soluções para profissionais de vídeo e áudio que exigem excelência em performance e funcionalidade. Através do desenvolvimento e apoio a produtos de vídeo e áudio, esforçamo-nos para melhorar o fluxo de trabalho e maximizar as possibilidades criativas em vários mercados, incluindo: produção de eventos ao vivo, livestreaming, educação, reuniões empresariais, cultos, videografia e gaming. Para mais informações, por favor visitem proav.roland.com/.