



Pressemitteilung

Zur sofortigen Veröffentlichung

## Roland präsentiert den VC-1-DMX Video Lighting Converter auf der InfoComm 2022



*Die kompakte Lösung erstellt automatisch dynamische und beeindruckende Lichtshows aus Video-, Audio- und MIDI-Quellen.*

**InfoComm 2022, Las Vegas, NV, 8. Juni 2022** — Roland, (LVCC, North Hall, Stand N2663), ein führender Hersteller professioneller Audio- und Videoprodukte sowie elektronischer Hardware- und Software-Musikinstrumente, präsentiert den [VC-1-DMX Video Lighting Converter](#) auf der InfoComm 2022. Der kompakte und einfach zu bedienende VC-1-DMX erzeugt automatische Steuerbefehle für DMX-Lichtsetups auf Basis eingehender Video-, Audio- und MIDI-Quellen und benötigt somit keinen eigenen Lichtoperator.

Eine dynamische Beleuchtung hebt die Energie und Spannung interaktiver Events auf eine neue Stufe – von Musikkonzerten und Clubs bis zu Hausparties und Karaoke-Bars. Mit dem VC-1-DMX lässt sich die beeindruckende Wirkung einer professionellen Lichtshow ganz einfach auf jedes Event übertragen. Der VC-1-DMX wandelt eingehende

HDMI-Video-, analoge Audio- und MIDI-Quellen automatisch um und sendet diese an das angeschlossene DMX-Equipment. Über die Dip-Schalter stehen bis zu vier Preset-Maps für die 512 DMX-Kanäle bereit. Die detaillierte Anpassung erfolgt am Computer über das VC-1-DMX Setup Tool.

Der VC-1-DMX generiert Farb- und Helligkeitswechsel, basierend auf dem eingehenden Videobild. Hierzu werden HDMI-konforme Videosignale anhand von bis zu 32 Farbbereichen analysiert und in Luminanz-Informationen für jede einzelne Farbe übertragen. Im Anschluss lassen sich diese unterschiedlichen DMX-Kanälen zuweisen und sorgen so für die synchrone Steuerung.

Das VC-1-DMX analysiert auch Klanginformationen aus anliegenden Signalen an den HDMI- und analogen Audio-Eingängen. Auf diese Weise lassen sich beatsynchrone Flash-Effekte erzeugen, die Drehgeschwindigkeit einer Spiegelkugel oder eines anderen Gerätes an das Tempo der Musik anpassen oder die Beleuchtung automatisch herunterfahren, wenn keine Musik erklingt.



Für die erweiterte Steuerung verfügt der VC-1-DMX über eine integrierte MIDI-zu-DMX-Wandlung. Über MIDI-CC-Befehle eines Hardware-Controllers oder Computers können Anwender diverse DMX-Parameter steuern, darunter globales Dimmen, Tilt, Pan und mehr. Weiterhin lassen sich MIDI Note-Informationen von Keyboards, E-Drums und anderen Instrumenten nutzen, um Lichteffekte auf musikalische Live-Performances abzustimmen.

Weitere Informationen finden Sie auf <https://proav.roland.com/de/>.

-----

### **Über Roland Professional A/V**

*Roland Professional A/V bietet Lösungen für den professionellen Audio- und Videobereich auf Basis höchster Leistungsfähigkeit und Funktionalität. Als Entwickler und Anbieter von Video- und*

*Audio-Produkten ist es unser Ziel, Workflows zu optimieren und die daraus entstehenden kreativen Möglichkeiten zu maximieren – und das in einer Vielzahl von Märkten, wie zum Beispiel Live-Event-Produktionen, Livestreams, Ausbildungseinrichtungen, Corporate-Meetings, Gotteshäuser, Videografie und Gaming. Weitere Informationen finden Sie unter [proav.roland.com/de/](http://proav.roland.com/de/).*

**Presse-Kontakt:**

Rebecca Genel  
Global PR/Media Relations Manager  
Roland Corporation  
+1 (323) 890-3718  
[rebecca.genel@roland.com](mailto:rebecca.genel@roland.com)