

Roland Professional A/V Pressemitteilung

Produkt: V-160HD Streaming Video Switcher

ZUR VERÖFFENTLICHUNG AM 15. JUNI 2021

ROLAND PRÄSENTIERT DEN V-160HD STREAMING VIDEO SWITCHER

Professioneller Switcher für hybride Events mit acht SDI- und acht HDMI-Eingängen, drei SDI- und drei HDMI-Ausgängen, USB-C Streaming-Ausgang, 40-Kanal Audio-Mixer, modernen Automationsfunktionen und mehr

Hamamatsu, Japan, 15. Juni 2021 — Roland Professional A/V präsentiert den V-160HD Streaming Video Switcher, den neuesten Vertreter der renommierten V-Serie an Mehrkanal-HD-Video-Switchern, der als erster über eine integrierte Streaming-Schnittstelle verfügt. Der V-160HD wurde speziell auf die Anforderungen moderner Hybrid-Produktionen zugeschnitten und ermöglicht mit seinen umfangreichen HDMI und SDI-Anschlüssen Live-Übertragungen in Full-HD bei simultanem Streaming via USB-C auf jede bekannte Web-Plattform. Darüber hinaus stehen eine Video-Effektengine mit acht Ebenen, ein digitaler Audio-Mixer mit 40 Kanälen, eine integrierte PTZ-Kamerasteuerung sowie wegweisende Cue- und Automationsfunktionen zur Verfügung, um selbst aufwendige Produktionen nahtlos durchführen zu können.

Der kompakte und portable V-160HD ist einfach zu bedienen und kombiniert die Hardware-Zuverlässigkeit von Live-Switchern mit den Livestream-Möglichkeiten computerbasierter Systeme. Während softwarebasierte Workflows für reine Online-Events oftmals ausreichen, bietet der V-160HD professionelle Voraussetzungen für hybride Events mit Live- und Streaming-Komponenten mitsamt der Möglichkeit, die Inhalte für das jeweilige Publikum anzupassen.

Mit seiner Anschlussvielfalt und der leistungsstarken Echtzeit-Signalverarbeitung bietet sich der V-160HD für nahezu jede Produktion an. Bis zu acht HDMI- und acht SDI-Quellen in Full-HD können verarbeitet und gemischt werden, selbst mit abweichenden Frameraten und Farbräumen. Darüber hinaus ermöglichen die integrierten Scaler auf vier der verfügbaren HDMI-Eingänge die einfache Interaktion mit unterschiedlichen Quellen wie Computern, Tablets, Smartphones, Spielekonsolen sowie älteren 4:3-Geräten. Über insgesamt sieben Ausgänge – 3x HDMI, 3x SDI und 1x USB-C – lassen sich Programmbildschirme, Hilfsmonitore, Multiview-Bildschirme, Streaming-Software, Aufnahmegeräte und mehr bespielen.

Dank moderner Workflow-Werkzeuge ermöglicht der V-160HD auch Einzelanwendern das Ausführen mehrerer Funktionen mit nur einem Tastendruck. In Verbindung mit der leistungsstarken Effekt-Engine ermöglichen die 30 Presetspeicher den übergangslosen Wechsel von Szenen. Zudem lässt sich der Übergang aller Kompositionslayer auf dem Programmausgang synchronisieren. Mit den 100 Makros lassen sich zudem komplexe Aktionsketten auf Knopfdruck steuern, inklusive Switching, DSK Ein/Aus, Audiomix-Anpassungen, PTZ-Kamerafahrten und vieles mehr.

Der V-160HD beinhaltet eine neue, wegweisende Sequenzer-Funktion, mit der Presets und Makros noch leistungsstärker werden. Der Sequencer ermöglicht die Aufnahme von bis zu 1.000 Schritten. Jeder einzelne Schritt kann dabei sowohl Presets als auch Makros enthalten. Sobald die Cues in der Sequenzliste gesetzt sind, lassen sich diese während eines Events über die Next-Taste in der gewählten Reihenfolge auslösen.

Die Effekt-Engine des V-160HD stellt insgesamt acht Kompositionslayer bereit, die wahlweise auf die Programm- und Sub-Programm-Ausgänge gelegt werden können. Mit vier Bild-in-Bild-Fenstern, Downstream-Key-Layern, 16 Speicherplätzen für Standbilder inklusive Unterstützung für PNG-Bilder mit Transparenz und vielem mehr lassen sich die kreativen Anforderungen jedes Kunden problemlos abdecken.

Der V-160HD verwendet dieselbe Plug-and-Play-Verbindungstechnologie wie Webcams. Auf diese Weise lassen sich Events in Full-HD mit 30/60 fps streamen und mit einem weltweiten Publikum teilen. Durch die schnelle und einfache USB-C-Verbindung mit einem Computer lassen sich Streams über Zoom, Microsoft Teams, YouTube, Facebook Live sowie jede andere Plattform starten, die eine Webcam als Quelle ermöglicht.

Der digitale 40-Kanal Audio-Mixer des V-160HD liefert Sound und Signalverarbeitung in Studioqualität und ermöglicht das Mischen von Audiosignalen aus den 16 Video-Eingängen, USB-C sowie angeschlossenen Mikrofonen und Linepegel-Geräten an den beiden symmetrischen XLR-Combo- und Stereo-Cinch-Eingängen. Zudem lassen sich Musik und andere Klangquellen kabellos von einem Smartphone oder Tablet via Bluetooth übertragen.

Der V-160HD ermöglicht die erweiterte PTZ-Kamerasteuerung (Pan/Tilt/Zoom) unterstützter Kameramodelle von Canon, JVC, Panasonic, Sony, PTZOptics, Avonic sowie VISCA-kompatibler PTZ-LAN-Kameras. Dabei können unterschiedliche Marken und Modelle kombiniert werden, um bis zu 16 PTZ-Kameras gleichzeitig zu steuern.

Der V-160HD verfügt über hilfreiche Produktionswerkzeuge, darunter die Unterstützung eines Tally-Lichts, das Ansteuern ferngesteuerter Aufnahmen auf Atomos-Recordern, RS-232- und GPIO-Ports und mehr. Zudem ermöglicht die kostenlose Remote-Control-Software (macOS, Windows und iPad) mit ihrer grafischen Bedienoberfläche einen noch komfortableren Workflow auf Computern und iPads.

Mehr über den Roland V-160HD Streaming Video Switcher erfahren Sie auf <http://proav.roland.com/>.

Über Roland Professional A/V

Roland Professional AV bietet Lösungen für den professionellen Audio- und Videobereich auf Basis höchster Leistungsfähigkeit und Funktionalität. Als Entwickler und Anbieter von Video- und Audio-Produkten ist es unser Ziel, Workflows zu optimieren und die daraus entstehenden kreativen Möglichkeiten zu maximieren – und das in einer Vielzahl von Märkten, wie zum Beispiel Live-Event-Produktionen, Livestreams, Ausbildungseinrichtungen, Corporate-Meetings, Gotteshäuser, Videografie und Gaming. Weitere Informationen finden Sie unter proav.roland.com/.