



Nota de prensa de Roland Professional A/V

Producto: Mezclador de vídeo para streaming V-02HD MK II

PARA PUBLICAR EL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2021

ROLAND ANUNCIA EL MEZCLADOR DE VÍDEO PARA STREAMING V-02HD MK II

Sencilla y asequible solución de livestreaming con dos entradas de cámara HDMI, mezcla de audio de 10 canales, efectos de vídeo y más

Hamamatsu (Japón), 14 de septiembre de 2021 — Roland anuncia el mezclador de vídeo para streaming V-02HD MK II, una solución sencilla y asequible para mejorar la producción del livestreaming por ordenador. El V-02HD MK II es un equipo compacto y fácil de usar que permite conectar y conmutar dos cámaras HDMI de alta calidad y enviarlas directamente a cualquier plataforma de streaming por USB-C. También se pueden mezclar fuentes de audio mediante entradas específicas y HDMI, aplicar efectos de vídeo y transiciones, etc.

Desde charlas y demostraciones en vivo hasta actuaciones artísticas y más allá, las cámaras que admiten salida HDMI mejorarán la calidad de imagen de las emisiones y potenciarán la captación de audiencia. Tienen mejores objetivos que cualquier webcam y suelen incluir zoom para conseguir el encuadre perfecto. Los usuarios pueden conectar hasta dos cámaras HDMI al V-02HD MK II y dejar que la avanzada tecnología de Roland maneje todos los detalles, y así se evitan conflictos de USB con varias cámaras y adaptadores de codificador de HDMI a USB. También se admiten otros dispositivos con salida HDMI, como ordenadores, dispositivos móviles y videoconsolas.

El V-02HD MK II es muy fácil de operar gracias a su intuitiva disposición de controles y el fader de barra T. La conexión USB es plug-and-play y está lista para hacer streaming al instante a plataformas populares como Facebook, YouTube, Twitch y Zoom, o para procesos avanzados como OBS Studio, Streamlabs OBS, StreamYard y Restream.

El V-02HD MK II también incluye un mezclador de audio digital de 10 canales con la mítica calidad de sonido y control de Roland. Hay dos entradas de audio con jacks de 3,5 mm, y las dos admiten micrófono —también micros de solapa que requieren alimentación de línea— o audio estéreo desde un smartphone, mezclador u otro equipo. Además, los usuarios pueden mezclar audio estéreo embebido desde fuentes HDMI, como micrófonos conectados a cámaras.

El V-02HD MK II admite control sin manos con hasta dos conmutadores de pedal BOSS opcionales, una función muy práctica para creadores que actúan o hacen

demostraciones durante sus emisiones. Basta pisar discretamente el pedal fuera de cámara para cambiar de ángulo, cortar a una imagen estática, hacer la transición entre disposiciones de escenas, fundir ventanas de imagen dentro de imagen y más.

De serie, el V-02HD MK II ofrece los controles específicos necesarios para cambiar de cámara y ajustar funciones de audio y vídeo. Pero si se quiere ir más lejos, hay todo un mundo de funciones avanzadas y asignaciones personalizadas que explorar. La conexión con un monitor HDMI proporciona una pantalla para configurar una amplia gama de efectos de audio y vídeo, asignaciones de conmutador de pedal, etc. Y con una de las apps gratuitas de control remoto de Roland, los usuarios pueden operar el V-02HD MK II mediante una intuitiva interfaz gráfica en su iPad u ordenador. (Las apps de control remoto para macOS y Windows estarán disponibles a finales de 2021.)

La compra de un V-02HD MK II también da acceso gratuito a la nueva app AeroCaster Switcher de Roland para iPad, una potente solución de expansión de vídeo y multimedia para una selección de conmutadores físicos de Roland. Con esta exclusiva app, los usuarios pueden conmutar inalámbricamente hasta cinco dispositivos —como cámaras de smartphone o tableta, y pantallas compartidas de ordenadores y dispositivos móviles— y luego sacar una señal de programa combinada al V-02HD MK II u otro conmutador Roland compatible con entrada HDMI.

Si quieres más información sobre el mezclador de vídeo para streaming V-02HD MK II, visita proav.roland.com/global/.

Todos los productos y empresas mencionados anteriormente son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Acerca de Roland Pro A/V

La división de A/V profesional de Roland, dedicada a proporcionar soluciones a los profesionales del audio y el vídeo, demanda las mejores prestaciones en términos de rendimiento y funcionalidad. Trabajamos en el desarrollo y soporte técnico de productos de vídeo y audio para mejorar los procesos y optimizar las posibilidades creativas en diversos mercados, que incluyen producción de eventos en vivo, livestreaming, educación, reuniones corporativas, centros de culto, videografía y juegos. Si quieres más información, visita proav.roland.com/es.