Nota de prensa de Roland Professional A/V

Producto: Conmutador de vídeo HD V-1HD⁺ + capturadora de vídeo UVC-01

PARA PUBLICAR EL 15 DE OCTUBRE DE 2020

ROLAND ANUNCIA EL CONMUTADOR DE VÍDEO HD V-1HD⁺ Y LA CAPTURADORA DE VÍDEO USB UVC-01

Conmutador de A/V compacto y unipersonal con entradas/salidas versátiles, mezcla de audio de 14 canales, avanzadas opciones de control, características de monitorización esenciales y dispositivo webcam de HDMI a USB opcional

Hamamatsu (Japón), 15 de octubre de 2020 — Roland, fabricante líder de instrumentos musicales electrónicos y equipos audiovisuales profesionales, ha anunciado hoy el lanzamiento del conmutador de vídeo HD [V-1HD⁺](#), la última incorporación a la serie V de conmutadores de vídeo HD multicanal de la marca. Basado en el popular conmutador de cuatro canales V-1HD, el V-1HD⁺ ofrece un conjunto de funciones más completo para conmutación avanzada, además de mantener la facilidad de uso, las prestaciones profesionales y la sólida fiabilidad que han convertido al V-1HD en el favorito de usuarios del mundo entero. Con versátiles entradas/salidas HDMI, avanzadas opciones de control, herramientas de monitorización esenciales, mezcla de audio de 14 canales y la mítica calidad de sonido de Roland, el V-1HD⁺ es la mejor solución de conmutación de A/V compacta para narradores visuales de primer nivel.

Desde eventos en vivo y conferencias de empresa hasta entornos educativos y centros de culto, el V-1HD⁺ se inspira en la necesidad de los creadores modernos de hacer más cosas. Se incluyen cuatro entradas HDMI para mezclar diversas fuentes de vídeo, como cámaras, ordenadores de presentación, tabletas y videoconsolas. Y con escalado integrado en la entrada 4, los usuarios pueden sincronizar y calibrar automáticamente fuentes de vídeo problemáticas sin usar equipos externos. Además, se ofrecen dos salidas HDMI independientes para reforzar la versatilidad en las producciones profesionales.

La interfaz ya conocida del V-1HD⁺ simplifica y agiliza todo el trabajo de producción. Los botones del panel ofrecen acceso rápido al menú del sistema, activación/desactivación de downstream keying, tipo de transición, imagen dentro de imagen, activación/desactivación de efectos y otras funciones de uso habitual. También se incluyen buses PGM y PST y una barra de transición/fundido (barra T), que son los controles de conmutación de vídeo más reconocidos del sector, y también los más fáciles de aprender para principiantes y voluntarios. Y con diales táctiles para el volumen del audio, pilotos de señal/pico y marcadores de ganancia unitaria, ajustar los niveles de sonido sobre la marcha es tan sencillo como intuitivo.

Además de la conmutación de cámaras, el V-1HD⁺ permite que un único operador mezcle sonido profesional con su mezclador de audio digital de 14 canales integrado.

Dos entradas de micro XLR con alimentación phantom seleccionable proporcionan soporte para micrófonos de transmisión profesionales, y también hay una entrada de 1/8 de pulgada para un micro de solapa o una fuente de audio estéreo, como un smartphone. También hay otra entrada de línea estéreo disponible en los jacks RCA, y la mezcla admite además audio digital estéreo embebido desde las cuatro entradas HDMI.

Cada entrada de audio del V-1HD+ tiene su propio ecualizador de tres bandas, filtro paso alto, compresor y puerta de ruido, además de delay para ajustar el audio al vídeo, si hace falta. Las entradas XLR y de 1/8 de pulgada también incluyen de-essers para limpiar las voces en tiempo real. Y con el limitador, ecualizador de tres bandas y compresor en las salidas HDMI y analógicas TRS balanceadas, los usuarios pueden ofrecer siempre audio impecable.

El V-1HD+ incorpora varias herramientas de monitorización en tiempo real para conseguir los mejores resultados audiovisuales. Se puede aplicar una pantalla multivisor de 10 ventanas a una o ambas salidas HDMI, lo que permite a los usuarios poner en cola planos de cámara y previsualizar presentaciones, además de seleccionar imágenes fijas almacenadas antes de sacarlas en vivo a la salida de programa. También se puede monitorizar el estado de grabación de las videocámaras y los indicadores de nivel de la señal. El equipo permite además la monitorización de audio mediante auriculares.

El potente procesador de efectos del V-1HD+ mantiene el interés del público mediante un contenido visualmente atractivo. Los operadores pueden usar cuatro capas de composición para añadir títulos de tercio inferior, logotipos, comentarios de redes sociales, etc. La capa DSK (downstream keyer) puede componer de forma independiente una ventana de imagen dentro de imagen sobre una señal de vídeo, algo especialmente útil en eventos híbridos en vivo y online.

El V-1HD+ también incluye muchas más herramientas de producción útiles, como compatibilidad con piloto de tally, activación de grabación a distancia para grabadoras Atomos y puerto RS-232 para conexión con equipos antiguos.

Livestreaming por USB directo con la UVC-01

Roland también ha anunciado [la capturadora de vídeo USB UVC-01](#) opcional, una sencilla herramienta de conversión de vídeo de HDMI a USB. La UVC-01 permite a los usuarios convertir una salida HDMI del V-1HD+ en señal de webcam USB 3.0 que no precisa configuración para hacer livestreaming en HD en Facebook Live, YouTube, Zoom y otras plataformas populares.

Si quieres más información sobre el conmutador de vídeo V-1HD+, visita <https://proav.roland.com/es/>.

Acerca de Roland Pro A/V

La división de A/V profesional de Roland, dedicada a proporcionar soluciones a los profesionales del audio y el vídeo, demanda las mejores prestaciones en términos de rendimiento y funcionalidad. Trabajamos en el desarrollo y soporte técnico de productos de vídeo y audio para mejorar los procesos y optimizar las posibilidades creativas en diversos mercados, que incluyen

producción de eventos en vivo, livestreaming, educación, reuniones corporativas, centros de culto, videografía y juegos. Si quieres más información, visita proav.roland.com/es/.

Contacto para medios:

Rebecca Eaddy

Gerente de relaciones con medios/RR. PP. global

Roland Corporation

+1 (323) 890-3718

rebecca.eaddy@roland.com