

Roland

Professional A/V

Para lanzamiento: Inmediato

Contacto:

Soichi Hibi

Director General de Roland México

Roland Instrumentos Musicales México, S. de R.L. de C.V.

Roland Corporation

+52 55 5255 1556

Soichi.hibi@roland.com

Roland Introduces the VR-50HD MK II Multi-Format AV Mixer



— El VR-50HD MK II añade una colección de nuevas funciones a su predecesor líder de la industria —

InfoComm, Orlando, FL, June 12, 2019 — Roland introduce el Mezclador AV Multi-Formato VR-50HD MK II Multi-Format AV Mixer, refinando las características todo-en-uno, líder de la industria, con operación individual de su predecesor. Inspirado por la respuesta directa de los usuarios de eventos en vivo, el VR-50HD MK II añade un puerto de salida AUX para soportar las señales de monitoreo de confianza, grabación o retransmisión, mientras que logra retener la original conectividad y flexibilidad mejor-de-la-clase del VR-50HD para acomodar una amplia variedad de producción de eventos. Adicionalmente, el VR-50HD MK II destaca una actualizada interface de usuario para la navegación y

configuración libre-de-problemas, calidad de audio realizada para brindar mezclas de sonido aún mas profesionales, habilidades de control para seleccionar cámaras PTZ de JVC y Panasonic, así como nuevas funciones de automatización que incluyen la mezcla de audio automatizada y la automática conmutación de video de entrada.

Eliminando la necesidad de aparatos periféricos, el VR-50HD MK II combina un conmutador de video multi-formato de 12-entradas/4-canales, una mezcladora de audio de 12-entradas, una pantalla táctil multi-vista y una emisión de retransmisión AV vía USB 3.0. Los puertos de entrada del VR-50HD MK II asignables y libres-de-preocupaciones permiten el uso de cualquier combinación de cuatro fuentes SDI y HDMI para configuraciones y aplicaciones innumerables. Los nuevos botones de asignación de entrada en el VR-50HD MK II facilitan el uso de todas las entradas en el conmutador con asignación de entradas a puntos-de-cruce en el conmutador sobre-la-marcha. La versátil capacidad I/O de esta unidad también incluye entradas RGB/Component y Composite, se acopla con cámaras profesionales, computadoras, aparatos móviles del presentador, micrófonos y mas.

Debido a que las retransmisiones en vivo, grabación HD y monitoreo de confianza para el presentador usualmente tienen diferentes necesidades visuales en comparación a la emisión de programa principal, el VR-50HD MK II tiene una salida AUX dedicada disponible para enviar contenido alternativo sin efecto alguno sobre la salida principal PGM. La fuente para la emisión AUX puede ser conmutada al presionar los botones AUX dedicados; cualquier fuente de entrada en el VR-50HD MK II puede ser alimentada a la emisión AUX independientemente de la emisión principal PGM. La salida de la Mezcla Emitida vía PGM output puede ser también sincronizada a la salida AUX para servir como una salida de amplificación de distribución integrada. La funcionabilidad AUX Output está disponible en formatos HDMI, SDI y RGB/Component.



La rediseñada interface de usuario del VR-50HD MK II permite que su expandida paleta de características sea accedida y controlada con facilidad. La gran pantalla táctil del monitor multi-vista permite la visualización simultanea de Preview y Program, de las cuatro entradas asignadas a crosspoints, y de cuatro imágenes estáticas (hasta cuatro imágenes estáticas pueden ser cargadas desde una memoria USB al almacenaje interno para su acceso inmediato). Sus botones dedicados tipo-broadcast dan acceso instantáneo a varias funciones – ya no es necesario navegar una cascada de menús desplazables. Cada línea de audio tiene ahora sus propios botones Solo y Mute.

Las mezclas de audio profesional de alta-calidad para eventos y retransmisiones web, incluyendo situaciones donde no es asequible tener un ingeniero de audio, es facilitada por la nueva interfase de usuario intuitiva del VR-50HD MK II con Auto Mixing de niveles sobre la marcha y Anti-Feedback integrado a bordo. Las configuraciones permiten que ciertas entradas de audio tomen prioridad para que cuando el presentador hable, se reduzcan automáticamente los demás niveles de audio. El audio

de las fuentes de entrada puede cambiar automáticamente cuando conmutes las fuentes de video al utilizar el modo de operación "Audio Follows Video," mientras que el modo "Video Follows Audio" se pueden conmutar las cámaras basándose en quien este hablando en un micrófono asignado. El VR-50HD MK II provee una variedad de entradas de audio estándar que incluyen puertos combo XLR/TRS con 48 VDC phantom power, un par RCA estéreo, o desincrustar el audio de entradas 3G/HD/SD-SDI y HDMI inputs.

Las cámaras con Robotic Pan/ Tilt/ Zoom (PTZ) pueden eliminar la necesidad de tener operadores de cámara dedicados a cada una de ellas, aun así, continúa proveyendo la calidad de la retransmisión nivel-estudio de tv. Durante la producción, las cámaras PTZ pueden ser colocadas en locaciones discretas gracias a su pequeño tamaño. El VR-50HD MK II puede controlar directamente selectas cámaras PTZ LAN JVC y Panasonic, sin la necesidad de un controlador u operador dedicado a la cámara PTZ. Hasta seis cámaras PTZ compatibles pueden ser controladas va un puerto LAN individual.

El VR-50HD MK II esta cargado con efectos de video internos. El video Keyed puede ser colocado en composiciones incrustadas picture-in-picture. Una imagen estática puede ser colocada sobre las cuatro capas disponibles para la composición y los efectos pueden ser conmutados a tu voluntad.

Para compartir eventos y maximizar el alcance global, el VR-50HD MK II utiliza la misma tecnología de conexión USB de las cámaras web. La retransmisión basada-en-web simplemente requiere conectar el USB 3.0 I/O a una computadora o al equipamiento interface de retransmisión; no requiere descarga de programas de cómputo ni instalación de drivers, ni gestión de actualizaciones o reinicio del equipo. El programa d acompañamiento gratuito Roland VR Capture, disponible para Mac y Windows OS, habilita la grabación de archivos Full HD AV "listos para la web."

El VR-50HD MK II está disponible a partir del Q3 2019.

Para mas información favor de visitar https://proav.roland.com/es/products/vr-50hd_mk_ii/

Acerca de Roland Professional A/V

La división de A/V Professional de Roland se dedica a brindar soluciones de apoyo a los profesionales de video y audio que exigen excelencia en rendimiento y funcionalidad. A través del desarrollo y soporte de productos de video y audio, Roland Pro AV se esfuerza por mejorar el flujo de trabajo y maximizar las posibilidades creativas en una variedad de mercados que incluyen producción de eventos en vivo, transmisión en vivo, educación, reuniones corporativas, cultos de adoración, videografía y videojuegos. Roland Pro AV tiene su sede en Los Ángeles, CA. Para obtener más información, visite <https://proav.roland.com/es/>.