

Nota de prensa de Roland Professional A/V

Producto: Repetidor instantáneo de vídeo P-20HD

PARA PUBLICAR EL 10 DE NOVIEMBRE DE 2020

ROLAND ANUNCIA EL REPETIDOR INSTANTÁNEO DE VÍDEO P-20HD

Una solución intuitiva y asequible para incluir repeticiones instantáneas a cámara lenta en cualquier producción en vivo

Hamamatsu (Japón), 10 de noviembre de 2020 — Roland, fabricante líder de instrumentos musicales electrónicos y equipos audiovisuales profesionales, ha anunciado hoy el repetidor instantáneo de vídeo [P-20HD](#), una asequible solución de hardware para incluir funciones de repetición instantánea de nivel profesional en cualquier producción en vivo. Gracias a un funcionamiento sencillo y una integración perfecta con la mayoría de cámaras y videocámaras HDMI y mezcladores A/V de Roland, el P-20HD transforma las producciones de vídeo habituales para deportes escolares, entrenadores, e-sports, etc.

Cuando el público actual ve un evento deportivo en vivo o en streaming, espera la misma calidad de producción que cuando ve equipos profesionales en la televisión. El P-20HD simplifica al máximo la magia de las repeticiones instantáneas en producciones locales. Mediante controles intuitivos y la pantalla LCD a color integrada, un único operador puede poner en cola fácilmente repeticiones de jugadas importantes para que los aficionados revivan el momento, ya sea en streaming, en pantallas locales en vivo o en ambos sitios a la vez.

El P-20HD graba directamente en tarjetas SD de alta capacidad, que son fáciles de conseguir y de sustituir. La acción se puede mostrar hacia delante, hacia atrás, a cámara lenta, fotograma a fotograma o congelada para un análisis detallado. El partido se graba de forma continuada en segundo plano durante las repeticiones, sin saltos en la acción.

El panel del P-20HD incluye una serie de controles físicos específicos que ofrecen una experiencia manual y gratificante. Los botones de transporte incluyen reproducción, pausa, avance, retroceso, marca de entrada y marca de salida. Una rueda de control con codificación óptica proporciona fluidez para recorrer clips y hacer repeticiones o ediciones, mientras que el T-Bar permite ajustar la velocidad de reproducción. Una función Speed Range ofrece un control ultrafino que va muy bien para centrar la atención en acciones milimétricas y jugadas polémicas.

Gracias a su pantalla a color integrada, el P-20HD permite gestionar y ejecutar fácilmente el trabajo en tiempo real. En la vista de grabación, la pantalla muestra la entrada de vídeo actual, además de importante información de la tarjeta SD, como duración de grabación, espacio restante y tiempo disponible. Y en la vista de reproducción, los usuarios pueden mostrar previsualizaciones recortadas de todos los clips de vídeo para hacer repeticiones en vivo o compilarlas después.

Después del partido, el generador de listas permite combinar clips en vídeos con calidad profesional, y así los usuarios pueden celebrar los mejores momentos de un partido en las redes sociales o distribuir entrenamientos a técnicos y jugadores para su evaluación. El P-20HD graba nativamente en el formato H.264 universal, de modo que los archivos se pueden subir a la mayoría de plataformas sin pasos intermedios de conversión.

El P-20HD se puede usar por separado, o bien antes o después de cualquier mezclador de vídeo Roland. Los usuarios pueden conectar dos fuentes de vídeo y mezclar o componer entre ellas para capturar repeticiones. Ambas entradas HDMI incluyen escaladores integrados, de modo que se incluye conectividad fácil con prácticamente cualquier fuente.

El P-20HD ofrece las funciones de repetición instantáneas más demandadas. Además, Roland cuenta con una hoja de ruta para lanzar actualizaciones de firmware que incluirán funciones de anotación, compatibilidad con RS-232/LAN, control mediante conmutador de pedal externo, importación/exportación de archivos, reproducción multimedia, etc.

Si quieres más información sobre el repetidor instantáneo de vídeo P-20HD, visita <https://proav.roland.com/es/>.

Acerca de Roland Pro A/V

La división de A/V profesional de Roland, dedicada a proporcionar soluciones a los profesionales del audio y el vídeo, demanda las mejores prestaciones en términos de rendimiento y funcionalidad. Trabajamos en el desarrollo y soporte técnico de productos de vídeo y audio para mejorar los procesos y optimizar las posibilidades creativas en diversos mercados, que incluyen producción de eventos en vivo, livestreaming, educación, reuniones corporativas, centros de culto, videografía y juegos. Si quieres más información, visita proav.roland.com/es/.

Contacto para medios:

Rebecca Eaddy
Gerente de relaciones con medios/RR. PP. global
Roland Corporation
+1 (323) 890-3718
rebecca.eaddy@roland.com