



ANNIVERSARY 1972 - 2022

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

## Roland présente le Convertisseur vidéo/lumières VC-1-DMX À l'occasion d'InfoComm 2022



*Cette solution compacte crée automatiquement des Light Shows dynamiques et impressionnants à partir de sources vidéo, audio et MIDI.*

**InfoComm 2022, Las Vegas, Nevada, 8 juin 2022** — Roland, (LVCC, North Hall, Booth N2663), fabricant leader de matériel audiovisuel professionnel et d'instruments physiques et logiciels de musique électronique, expose le [Convertisseur vidéo/lumières VC-1-DMX](#) à l'occasion du salon InfoComm 2022. Compact et facile d'utilisation, le VC-1-DMX génère automatiquement des commandes de contrôle pour votre installation de lumières DMX à partir de vos sources vidéo, audio et MIDI, sans avoir besoin d'un opérateur lumières dédié.

Des éclairages dynamiques procurent davantage d'énergie à tout type d'événement interactif, des concerts et soirées en night clubs aux fêtes entre amis et séances de karaoké. Grâce au VC-1-DMX, chacun peut aisément disposer d'un éclairage interactif professionnel lors de ses événements et soirées. Connecter des sources vidéo HDMI,

audio analogiques et MIDI au VC-1-DMX permet leur conversion et leur distribution automatique vers des appareils DMX. Quatre Maps de canal sont disponibles depuis leur interrupteur dédié, afin de contrôler 512 canaux de signaux DMX. Vous pouvez personnaliser chacun d'eux à partir d'un ordinateur à l'aide du logiciel VC-1-DMX Setup Tool.

Le VC-1-DMX génère des changements de couleurs et de luminosité en fonction du contenu des images projetées. Les signaux vidéo HDMI sont analysés en un maximum de 32 zones de couleurs, et chaque couleur convertie en informations de luminance, qui peuvent être attribuées à des canaux DMX qui seront ainsi contrôlés de manière synchronisée.

Le VC-1-DMX analyse également les informations sonores reçues, en HDMI et par les entrées audio analogiques. Cela permet d'ajouter des effets de flash réglés sur le tempo, de modifier la vitesse de rotation d'une boule à facettes ou autres éléments en fonction du tempo, ou d'éteindre automatiquement toutes les lumières lorsque la musique s'arrête.



Pour procurer davantage de contrôle, le VC-1-DMX propose la conversion intégrée "MIDI vers DMX". Les messages Control Change MIDI, en provenance d'un contrôleur MIDI ou d'un ordinateur, peuvent être utilisés pour régler divers paramètres DMX comme l'assombrissement global, la rotation, le panoramique, etc. Des informations de note MIDI en provenance de claviers, batteries électroniques ou autres instruments permettront quant à elles de créer des effets lumineux synchronisés avec la musique jouée sur scène.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur [proav.roland.com/fr/](http://proav.roland.com/fr/).

-----

**À propos de Roland Professional A/V**

*La division A/V professionnel de Roland, dédiée à la fourniture de solutions aux professionnels de la vidéo et de l'audio, recherche l'excellence en matière de performances et de fonctionnalités. Par le développement de produits audio et vidéo, Roland Pro A/V vise à faciliter les tâches et à permettre une créativité totale dans de nombreux domaines : captation d'événements en direct, diffusion en direct, éducation, réunions d'entreprise, célébrations, vidéographie et gaming Pour toute information, rendez-vous sur [proav.roland.com/fr/](http://proav.roland.com/fr/).*

**Contact presse :**

Rebecca Genel  
Responsable RP Globales/Relations Médias  
Roland Corporation  
+1 (323) 890-3718  
[rebecca.genel@roland.com](mailto:rebecca.genel@roland.com)