

Roland

Professional A/V

Пресс-релиз компании Roland

Продукт: VR-50HD MK II

Дата публикации — 6 июня 2019 года

Компания Roland представляет мультимедийный аудио-/видео-микшер VR-50HD MK II



— VR-50HD MK II расширяет функциональные возможности своего предшественника, "законодателя мод" данного сегмента оборудования —

Хамамацу, Япония, 6 июня 2019 года — компания Roland представляет мультимедийный аудио-/видео-микшер VR-50HD MK II, более совершенную версию своего предшественника, устройства формата "все в одном", определявшего промышленные стандарты в области видеопроизводства и рассчитанного на управление силами одного оператора. В результате тесного общения с проводящими живые мероприятия пользователями VR-50HD MK II был укомплектован дополнительным выходом AUX для вывода сигнала на вспомогательный

монитор, его записи или потоковой передачи. А поскольку он обладает теми же функциональными возможностями и универсальностью своего прототипа, VR-50HD, лучшего в своем классе, он может использоваться для решения задач широкого круга приложений. Кроме того, VR-50HD MK II отличается усовершенствованным пользовательским интерфейсом, обеспечивающим удобную навигацию и настройку параметров, более высоким качеством аудио для создания профессиональных миксов, реализует функцию выбора камер PTZ компаний JVC и Panasonic и другие, например: микширование аудио в автоматическом режиме и автоматизированное переключение видеовходов.

VR-50HD MK II оборудован мультимедийным видеоконмутатором с 12 входами и 4 каналами, цифровым аудиомикшером с 12 входами, мультитекранным сенсорным дисплеем и портом USB 3.0 для вывода аудио-/видео- сигналов в потоковом режиме. Это позволяет формировать законченную систему без необходимости приобретения дополнительного оборудования. Назначаемые отличающиеся стабильной работой входы позволяют принимать сигналы источников SDI и HDMI в любой их комбинации, обеспечивая возможность использования VR-50HD MK II в бесчисленном количестве конфигураций и приложений. Новые кнопки назначения входов обеспечивают удобное программирование любого из входов VR-50HD MK II для оперативного сопряжения их с узлами матрицы коммутатора. Универсальные возможности ввода/вывода устройства, в том числе входы RGB/Component и Composite, обеспечивают подключение профессиональных камер, компьютеров, используемых докладчиком мобильных устройств, микрофонов и другого оборудования.

Поскольку потребности прямых потоковых трансляций, записи на жесткий диск и вывода на вспомогательный монитор докладчика зачастую предъявляют требования, отличные от тех, которым должно соответствовать видео основного программного выхода, в VR-50HD MK II предусмотрен дополнительный выход AUX, на который можно подавать альтернативный материал, не оказывая никакого влияния на сигнал основного программного выхода PGM. С помощью отдельных кнопок AUX на выход AUX можно подать сигнал с любого из входов VR-50HD MK II независимо от вывода сигнала на основную программную шину PGM. Микшированный сигнал, подающийся на основную программную шину PGM, можно подать одновременно и на выход AUX, если необходимо организовать режим усилителя-распределителя. Через выход AUX можно выводить сигналы форматов HDMI, SDI и RGB/Component.



Модернизированный пользовательский интерфейс VR-50HD MK II обеспечивает доступ к расширенным возможностям устройства и управлению ими. Большой встроенный мультитекранный сенсорный дисплей позволяет одновременно мониторить программный и предпросмотровый выходы, а также выводить сигналы четырех входов, назначенных на узлы

матрицы, или четырех статичных изображений (во внутреннюю память устройства можно загрузить четыре статичных изображения для мгновенного доступа к ним). Для управления различными функциям предусмотрены отдельные кнопки, выполненные в стиле вещательного оборудования — никаких многоуровневых меню, все под рукой. Отдельные кнопки солирования и мьютирования выделены также и для каждого из аудиотрактов.

Новый удобный пользовательский интерфейс VR-50HD MK II с встроенными функциями автоматического микширования и подавления акустической обратной связи позволяет формировать для живых мероприятий и сеансов потоковых веб-трансляций аудиомикс профессионального уровня даже в случае, если воспользоваться услугами аудиоинженера не представляется возможным. Предусмотрена возможность определения приоритетности входов, чтобы можно было настроить конфигурацию, в которой во время речи докладчика громкость остальных аудиосигналов уменьшается. В режиме “Audio Follows Video” при выборе источника видео соответствующим образом меняется громкость входных источников аудио, а в режиме “Video Follows Audio” можно автоматически переключать камеры в зависимости от того, какой микрофонный вход активирован. VR-50HD MK II укомплектован множеством стандартных аудиовходов, включая комбинированные XLR/TRS с фантомным питанием (48 В постоянного тока) и стереопару на разъемах RCA. Кроме того, можно извлекать внедренное аудио из сигналов входов 3G/HD/SD-SDI и HDMI.

Использование камер PTZ, предусматривающих возможность управления углами поворота и наклона, а также увеличением, позволяет формировать видеоряд студийного качества даже без привлечения отдельных видеооператоров. А благодаря компактности камеры PTZ можно разместить так, что они будут практически незаметны. В VR-50HD MKII реализована функция прямого выбора роботизированных камер PTZ компаний JVC и Panasonic по сети LAN. Так что вам не придется использовать дополнительный контроллер камер PTZ или нанимать отдельного оператора. По сети LAN можно управлять шестью камерами PTZ одновременно.

VR-50HD MK II поставляется с загруженными видеоэффектами. В композиции с использованием эффекта "картинка в картинке" допускается использование замещенного видео. Поверх четырех уровней доступных в композиции можно наложить статичное изображение. Кроме того, имеется возможность включения и выключения эффектов.

В целях распространения информации о проводимых мероприятиях и максимального расширения целевой аудитории в VR-50HD MK II используется такая же технология связи по USB, что и для вебкамер. Для организации потоковой веб-трансляции достаточно просто подключить порт USB 3.0 к компьютеру или аппаратному интерфейсу потоковой передачи данных — никакого программного обеспечения загружать не нужно, никаких драйверов устанавливать не придется, все "встанет на свои места" даже без перезагрузки. Сопутствующее бесплатное программное обеспечение VR Capture компании Roland для операционных систем Mac и Windows позволяет записывать готовые к веб-трансляции аудио-/видео- файлы с разрешением Full HD.

VR-50HD MK II поступит в продажу в третьем квартале 2019 года.

Более подробную информацию можно найти на сайте <http://proav.roland.com>

Подразделение проаудио/-видео компании Roland

Подразделение проаудио/-видео компании Roland создано для разработки решений, призванных удовлетворить потребности профессионалов в аудио-/видео-оборудовании, которое отличается повышенными требованиями к производительности и функциональности. Разрабатывая и поддерживая аудио- и видеопroduкцию, подразделение проаудио/-видео компании Roland стремится оптимизировать рабочий процесс, создать максимально комфортные условия для творчества в самых разных областях, включая подготовку и проведение живых мероприятий, прямых трансляций, образовательный процесс, корпоративные встречи, храмовые службы, видеосъемку и игры. Штаб-квартира подразделения проаудио/-видео компании Roland расположена в Лос-Анжелесе, штат Калифорния. Для получения более подробной информации пройдите по ссылке <http://proav.roland.com>.

