

Communiqué de presse A/V professionnel Roland

Produits : Mélangeur HD V-1HD<sup>+</sup> + UVC-01 Video Capture

---

**POUR PUBLICATION LE 15 OCTOBRE 2020**

## **ROLAND PRÉSENTE LE MÉLANGEUR HD V-1HD<sup>+</sup> ET L' UVC-01 VIDEO CAPTURE**

*Un mélangeur A/V compact pour opérateur unique avec E/S polyvalentes, table de mixage audio 14 canaux, options de contrôle détaillées, les fonctions de monitoring essentielles, et un convertisseur HDMI-vers-USB en option*

Hamamatsu, Japon, le 15 octobre 2020 — Roland, fabricant leader de matériel audio et vidéo professionnel et d'instruments de musique électronique annonce aujourd'hui la sortie du Mélangeur [V-1HD<sup>+</sup>](#) HD, nouveau produit dans sa gamme V de mélangeurs multicanaux HD. Succédant au populaire mélangeur quatre canaux V-1HD, le V-1HD<sup>+</sup> procure encore plus de fonctionnalités pour des applications évoluées, tout en restant simple à manipuler pour un résultat professionnel, avec la fiabilité qui a fait du V-1HD l'un des produits préférés de ses utilisateurs dans le monde entier. Proposant des entrées et sorties polyvalentes, des options de contrôle précis, des outils de monitoring essentiels et une table de mixage audio 14 canaux dotée de la légendaire qualité sonore Roland, le V-1HD<sup>+</sup> constitue la solution de commutations A/V ultime pour les réalisateurs avertis.

Des événements en direct aux conférences professionnelles, en passant par les installations dans les écoles et les lieux de culte, le V-1HD<sup>+</sup> a été conçu pour répondre au besoin des créateurs d'images d'avoir encore plus d'options à leur disposition. Les quatre entrées HDMI permettent de mélanger une large gamme de sources vidéo : caméras, ordinateurs, tablettes, consoles de jeu, etc. Et grâce au Scaler intégré à l'entrée 4, il est possible de synchroniser et calibrer automatiquement les sources vidéo problématiques sans matériel supplémentaire. Deux sorties HDMI indépendantes permettent une grande polyvalence en matière de production.

Grâce à son interface intuitive, travailler avec le V-1HD<sup>+</sup> est simple et sans problème. Les boutons du panneau de façade permettent un accès rapide au menu système, au On/Off du DSK, au type de transition, au PinP, au On/Off des effets, et à d'autres fonctions régulièrement utilisées. Il intègre également des bus PGM et PST et une barre de transition/fondu, les contrôleurs les plus populaires du marché des mélangeurs, et les plus faciles d'apprentissage pour les débutants. Et grâce aux boutons tactiles de volume audio, aux témoins lumineux de pic de signal et aux marqueurs de gain, il est très aisé de régler les différents volumes à la volée.

En plus de la commutation des caméras, le V-1HD<sup>+</sup> permet à un opérateur unique de réaliser des mixages audio professionnels à l'aide de sa table de mixage numérique 14 canaux intégrée. Deux entrées micro XLR avec alimentation fantôme commutable permettent d'utiliser des micros de qualité professionnelle. L'entrée minijack est quant à

elle destinée aux micros cravate et sources stéréo comme les smartphones. Une entrée RCA Line stéréo est également disponible, et l'audio stéréo numérique des quatre entrées HDMI peut également être inclus dans le mix.

Chaque entrée audio du V-1HD<sup>+</sup> possède ses propres égaliseur trois bandes, filtre passe-haut, compresseur et Noise Gate, ainsi qu'un Delay pour synchroniser audio et vidéo en cas de besoin. Les entrées XLR et minijack intègrent également un De-esser pour nettoyer les sons des voix en temps réel. Et grâce au Limiter, à l'égaliseur trois bandes et au compresseur sur les sorties jack analogique symétrique et HDMI, vous pouvez obtenir un son de qualité Broadcast en toute occasion.

Le V-1HD<sup>+</sup> est doté de plusieurs outils de monitoring en temps réel qui permettent à vos productions d'être les meilleures possibles. Un affichage multiview à 10 fenêtres peut être appliqué à l'une des sorties HDMI ou aux deux, permettant aux utilisateurs de mettre en file d'attente des plans de caméras et des présentations, ou de choisir les images fixes en mémoire avant de les diffuser via la sortie Program. Le statut d'enregistrement des caméras peut être également surveillé de cette manière, avec affichage des niveaux de volume. Il est également possible de contrôler le flux audio à l'aide d'un casque.

Le puissant générateur d'effets du V-1HD<sup>+</sup> rendra vos productions encore plus attractives pour leurs spectateurs. Quatre couches de composition permettent à l'opérateur d'ajouter des bandeaux en tiers inférieur, des logos, des commentaires issus des réseaux sociaux, etc. Grâce au DSK, lors d'une diffusion vidéo, vous pouvez composer une fenêtre PinP indépendante, très utile pour les événements hybrides et en direct.

Le V-1HD<sup>+</sup> intègre également de nombreux autres outils de production, dont le Tally, le déclenchement à distance d'enregistreurs Atomos, et un port RS-232 pour interagir avec les matériels les plus communs.

#### **Diffusion en direct via USB grâce à l'UVC-01**

Roland commercialise également le convertisseur [UVC-01 Video Capture](#), un outil optionnel très simple de conversion HDMI-vers-USB. L'UVC-01 permet ainsi de convertir une sortie HDMI du V-1HD<sup>+</sup> en flux USB 3.0 Plug & Play de webcam, prêt pour une diffusion HD sur Facebook Live, YouTube, Zoom et autres plateformes populaires.

Pour en savoir plus à propos du Mélangeur HD V-1HD<sup>+</sup>, rendez-vous sur [proav.roland.com/fr/](http://proav.roland.com/fr/)

-----

#### **À propos de Roland Professional A/V**

La division A/V professionnel de Roland, dédiée à la fourniture de solutions aux professionnels de la vidéo et de l'audio, recherche l'excellence en matière de performances et de fonctionnalités. Par le développement de produits audio et vidéo, Roland Pro A/V vise à faciliter les tâches et à permettre une créativité totale dans de nombreux domaines : captation d'événements en direct, diffusion en direct, éducation, réunions d'entreprise, célébrations, vidéographie et gaming. Pour toute information, rendez-vous sur [proav.roland.com/fr/](http://proav.roland.com/fr/).

#### **Contact presse :**

Rebecca Eaddy

RP Globales/Relations Médias  
Roland Corporation  
+1 (323) 890-3718  
[rebecca.eaddy@roland.com](mailto:rebecca.eaddy@roland.com)