

Communiqué de presse Roland Professional A/V

Produit : Mélangeur AV de streaming direct VR-6HD

POUR DIFFUSION LE 13 AVRIL 2023

Roland présente le Mélangeur AV de streaming direct VR-6HD

Une solution de streaming d'entreprise tout-en-un avec prises HDMI, table de mixage 28 pistes, streaming par LAN et USB, et outils d'automation évolués

Hamamatsu, Japon, 13 avril 2023 — Roland présente le mélangeur AV de streaming direct VR-6HD, une plateforme tout-en-un compacte pour les streamings d'entreprise. Proposant dans un format facilement transportable les fonctions de base du fleuron de la gamme, le VR-120HD, le VR-6HD est idéal pour les réunions d'entreprise, les présentations commerciales, les cérémonies religieuses et autres applications vidéo professionnelles. Montage vidéo, mixage audio et encodage de streaming LAN/USB y sont intégrés dans un boîtier unique, éliminant ainsi les problèmes et frustrations classiques lors de l'utilisation de multiples appareils. Grâce à son interface intuitive, ses outils d'automation, ses séquences macro et son contrôle de caméras PTZ, un opérateur unique peut facilement et rapidement gérer toutes les tâches de production.

Les puissantes capacités vidéo du VR-6HD permettent d'obtenir facilement une qualité professionnelle pour les streamings d'entreprise. On peut y connecter de multiples caméras et ordinateurs via six entrées HDMI pour présenter divers documents et images, et intégrer des caméras PTZ pour changer d'angle de vue d'un simple appui sur un bouton. Les diverses sources (images des caméras, documents de présentation, images fixes et clips vidéo) peuvent être assignées et commutées en direct. Des flux spéciaux pour l'auditoire présent et en ligne peuvent également être créés en attribuant les couches de composition à plusieurs bus.

Grâce à ses trois sorties HDMI et ses ports de sortie USB-C et Ethernet pour le streaming, le VR-6HD installe son utilisateur aux commandes d'une matrice vidéo haut de gamme. Ses outils de routage intuitifs procurent la polyvalence nécessaire pour alimenter à la fois les écrans et moniteurs installés en salle, les affichages multiview du producteur et le public en ligne.

La technologie évoluée du VR-6HD permet de simplifier le streaming sur les plateformes les plus populaires. Grâce aux possibilités de streaming direct par Ethernet ou par un ordinateur via USB, ainsi que la fonction Adaptive Bitrate, il permet de proposer des présentations de haute qualité à tout type de public. Et grâce à l'enregistrement simultané sur SDXC, il est aisé de disposer d'une copie des présentations afin de les diffuser ultérieurement.

Le VR-6HD propose une qualité audio haut de gamme grâce à ses 28 pistes simultanées et ses fameuses options de mixage et d'effets Roland. Six connecteurs hybrides XLR/jack symétriques donnent accès à des préamplis de micro de haute qualité avec alimentation fantôme, tandis que les entrées RCA permettent de connecter des appareils de type Line. Il est possible de mixer le son numérique associé aux entrées HDMI et USB, et de récupérer sans fil les sons issus d'un terminal mobile grâce à la compatibilité *Bluetooth®* audio.

La section Audio Player du VR-6HD est dédiée à l'utilisation de sons personnels durant les présentations. Six pads assignables au choix permettent de déclencher des effets sonores, des thèmes musicaux, des annonces et autres.

Grâce à ses commandes de façade bien organisées et son fonctionnement intuitif, le VR-6HD peut tout à fait être utilisé par un opérateur novice. Boutons et curseurs physiques proposent un contrôle direct des fonctions essentielles, tandis que l'écran de contrôle tactile de 4,3 pouces procure un accès aisé aux réglages détaillés. Les fonctions de mémoire de scène, de macro et de séquençage rendent le flux de travail encore plus fluide en permettant de préprogrammer des actions complexes et de les déclencher par des manipulations simples.

Le VR-6HD est compatible avec de nombreuses caméras PTZ (Pan-Tilt-Zoom) des marques Canon, JVC, Panasonic, Sony, PTZOptics et Avonic, ainsi qu'avec les caméras PTZ LAN compatibles VISCA. Jusqu'à six caméras PTZ de marques différentes peuvent être utilisées à loisir et simultanément.

Le VR-6HD permet d'utiliser la lumière tally, d'être contrôlé par des commutateurs au pied et des pédales d'expressions externes, et par ses ports RS-232 et GPIO. Un logiciel gratuit de contrôle à distance, disponible à partir du quatrième trimestre 2023, permettra de travailler ses productions à partir d'un iPad ou d'un ordinateur sous macOS ou Windows.

Pour en savoir plus à propos du VR-6HD, rendez-vous sur proav.roland.com.

À propos de Roland Professional A/V

La division A/V professionnel de Roland, dédiée à la fourniture de solutions aux professionnels de l'audiovisuel, recherche l'excellence en matière de performances et de fonctionnalités. Par le développement de produits audio et vidéo, Roland Pro A/V vise à faciliter les tâches et à permettre une créativité totale dans de nombreux domaines : captation d'événements en direct, diffusion en direct, éducation, réunions d'entreprise, célébrations, vidéographie et gaming. Pour toute information, rendez-vous sur proav.roland.com/fr/. Suivez la branche audiovisuelle professionnelle Roland sur [Facebook](#), Twitter ([@RolandProAV](#)), et Instagram ([@Roland_ProAV](#)).

Contact société :

Danny Cristofaro
Sr. Coordinateur des relations presse
Roland Corporation
+1 (323) 767-2776
danny.cristofaro@roland.com