

Roland Professional A/V Pressemitteilung

Produkt: VR-120HD Direct Streaming AV Mixer

ZUR VERÖFFENTLICHUNG AM 26. JANUAR 2023

Roland stellt VR-120HD Direct Streaming AV Mixer vor
*Professioneller Hybrid-Event-Mixer mit umfangreichen
Anschlussmöglichkeiten, 42-Kanal-Audiomixing, LAN- und USB-Streaming
und erweiterten Automatisierungswerkzeugen*

Hamamatsu, Japan, January 26. 2023 — Rolands Professional A/V Division kündigt den VR-120HD Direct Streaming AV Mixer an, das neue Flaggschiff-Modell der renommierten VR-Streaming-Switcher-Produktreihe. Mit seiner Vielzahl an Audio- und Video-Eingängen, dem großen Touchscreen und intuitiven Bedienelementen stellt der VR-120HD einem einzelnen Operator alle erforderlichen Werkzeuge für mittelgroße Hybrid-Produktionen zur Verfügung. Die umfangreichen Roland AV-Funktionen vereinfachen anspruchsvolle Aufgaben durch individuell anpassbare Workflows, weitreichende Automatisierungsfunktionen, die Fernsteuerung von PTZ-Kameras, Makrosequenzen auf Knopfdruck, das Streamen über LAN und USB und vieles mehr.

Mit den flexiblen Videofunktionen des VR-120HD lassen sich auf einfache Weise maßgeschneiderte Inhalte für Live- und Online-Publikum erstellen. Anwender können unterschiedliche Quellen über acht Cross-Points zuweisen, darunter Live-Videoeingänge, Standbilder und Videoclips, sowie Kameras und Computerquellen durch den Abruf von Szenen nach Priorität auswählen. Zudem lassen sich Kompositionsebenen mehreren Bussen zuweisen, um individuelle Feeds zu erzeugen.

Der VR-120HD bietet sechs HDMI- und sechs SDI-Videoeingänge in Full HD und unterstützt unterschiedliche Broadcast- und Kino-Bildraten sowie Farbräume. Die HDMI-Eingänge verfügen über integrierte Scaler mit EDID- und HDCP-Unterstützung, um vom Kunden mitgebrachte Quellen wie Computer, Tablets, Spielekonsolen und ältere 4:3-Geräte problemlos anschließen zu können.

Die Effekt-Engine des VR-120HD stellt insgesamt acht Kompositionslayer bereit, die wahlweise auf die Program- und Sub-Program- und AUX-Ausgänge gelegt werden können. Mit bis zu vier Bild-in-Bild-Fenstern, zwei Downstream-Key-Layern inklusive Unterstützung für PNG-Bilder mit Transparenz sowie externen Keyern decken Anwender alle kreativen Anforderungen ab.

Mit seinen zahlreichen frei zuweisbaren Ausgängen – je drei SDI- und HDMI-Ausgänge, ein USB-C Streaming- und ein Ethernet-Streaming-Ausgang – fungiert der VR-120HD als High-End-Videomatrix. Neben der Unterstützung zahlreicher Frameraten an den Ausgängen sorgen die vielfältigen Routing-Optionen für höchste Flexibilität beim gleichzeitigen Ausspielen von Inhalten auf Programm-Bildschirme, Monitore, Multiview-Bildschirme sowie für Online-Übertragungen.

Der VR-120HD sorgt mit seinen modernen Technologien für reibungslose Livestreams auf den beliebtesten Plattformen. Dank der Unterstützung von Direkt-Streaming via Ethernet und Computer-Streaming über USB mit bis zu 60 FPS können Anwender Produktionen in höchster Qualität für jedes Publikum bereitstellen. Zudem lassen sich

Events parallel auf einer SDXC-Karte aufzeichnen und für eine spätere Veröffentlichung nutzen.

Mit insgesamt 42 Mix-Kanälen sowie einer Vielzahl von Signalverarbeitungswerkzeugen, I/O-Routingoptionen und Automationsfunktionen bietet der VR-120HD Video-Switcher die leistungsstärksten Audio-Funktionen in seiner Klasse. Neben sechs symmetrischen Audioeingängen mit XLR/6,3 mm Klinke Kombianschlüssen und hochwertigen Mikrofonvorverstärkern stehen vier Cinch-Eingänge für Geräte mit Linepegel bereit. Über die HDMI-, SDI- und USB-Eingänge lassen sich eingebettete digitale Audiosignale verarbeiten, während die Bluetooth-Verbindung das Audio-Streaming von einem Mobilgerät ermöglicht.

Mit der innovativen Audio-Player-Sektion des VR-120HD können Anwender Events durch individuelle Sounds aufwerten. So lassen sich die acht zuweisbaren Pads auf der Bedienoberfläche nutzen, um Soundeffekte, Durchsagen, Countdowns im E-Sport oder Titelmelodien beim Auftritt eines Sprechers abzurufen.

Dank moderner Workflow-Werkzeuge ermöglicht der VR-120HD Anwendern das Ausführen mehrerer Funktionen mit nur einem Tastendruck. So sorgen die 32 Scene-Speicherplätze in Kombination mit der leistungsfähigen Effektengine für übergangslose Szenenwechsel. Gleichzeitig stehen 100 Makros zur Verfügung, um komplexe Aktionsketten auf Knopfdruck auszulösen. Die Sequencer-Funktion macht das Arbeiten mit Presets und Makros noch mächtiger: Anwender können bis zu 1.000 Steps programmieren und diese während eines Events in der festgelegten Reihenfolge aktivieren.

Der VR-120HD unterstützt die erweiterte PTZ-Kamerasteuerung (Pan/Tilt/Zoom) kompatibler Kameramodelle von Canon, JVC, Panasonic, Sony, PTZOptics, Avonic sowie VISCA-kompatibler PTZ-LAN-Kameras. Dabei können unterschiedliche Marken und Modelle kombiniert werden, um bis zu 12 PTZ-Kameras gleichzeitig zu steuern.

Weiterhin unterstützt der VR-120HD den Einsatz eines Tally-Lichts, das Ansteuern ferngesteuerter Aufnahmen auf Atomos-Recordern, RS-232- und GPIO-Ports und mehr. Eine kostenlose Remote-Control-Software wird ab dem 2. Quartal 2023 zur Verfügung stehen, um Produktionsworkflows mit einem iPad oder Mac-/Windows-Computer zu erweitern.

Weitere Informationen finden Sie auf proav.roland.com.

Über Roland Professional A/V

Roland Professional A/V bietet Lösungen für den professionellen Audio- und Videobereich auf Basis höchster Leistungsfähigkeit und Funktionalität. Als Entwickler und Anbieter von Video- und Audio-Produkten ist es unser Ziel, Workflows zu optimieren und die daraus entstehenden kreativen Möglichkeiten zu maximieren – und das in einer Vielzahl von Märkten, wie zum Beispiel Live-Event-Produktionen, Livestreams, Ausbildungseinrichtungen, Corporate-Meetings, Gotteshäuser, Videografie und Gaming. Weitere Informationen finden Sie unter proav.roland.com/global/. Folgen Sie uns auf [Facebook](#), [Twitter \(@RolandProAV\)](#) und [Instagram \(@Roland_ProAV\)](#).

Unternehmenskontakt:

Rebecca Genel
Global PR/Media Relations Manager
Roland Corporation

+1 (323) 890-3718
rebecca.genel@roland.com