



Professional A/V

Nota de prensa de Roland Professional A/V

Producto: Mezclador de vídeo de streaming V-160HD

PARA PUBLICACIÓN EL 15 DE JUNIO DE 2021

ROLAND ANUNCIA EL MEZCLADOR DE VÍDEO DE STREAMING V-160HD

Mezclador profesional para eventos híbridos con ocho entradas SDI y ocho HDMI, streaming USB-C, mezclador de audio de 40 canales, automatización avanzada y más.

Hamamatsu (Japón), 15 de junio de 2021 — La división Professional A/V de Roland anuncia el mezclador de vídeo de streaming V-160HD, la última incorporación a la prestigiosa serie V de mezcladores de vídeo HD multicanal y el primer modelo con streaming integrado. El V-160HD está perfectamente adaptado a la producción híbrida moderna y permite a los usuarios conectar con público en vivo en Full HD con un completo sistema de entradas y salidas SDI y HDMI, además de transmitir simultáneamente a las plataformas web por USB-C. También incluye un procesador de efectos de vídeo de ocho capas, un mezclador de audio digital de 40 canales y un control de cámaras PTZ integrado, así como gestión de entrada de nueva generación y automatización de espectáculos en vivo para simplificar las producciones más complejas.

El V-160HD es compacto, portátil y fácil de usar, y combina el robusto hardware necesario para ejecutar producciones en vivo a la perfección con las funciones de livestreaming de los sistemas basados en ordenador. Aunque los sistemas de vídeo basados en software funcionan bien en eventos online, el V-160HD ofrece las funciones esenciales de nivel profesional que se necesitan para las vertientes en persona y de transmisión de un evento híbrido en vivo, y además permite adaptar el contenido a cada público.

Gracias a su completa gama de conexiones y potente procesamiento en tiempo real, el V-160HD está listo para acometer prácticamente cualquier producción. El usuario puede mezclar ocho fuentes HDMI y ocho fuentes SDI en Full HD, incluso con diferentes frame rates y espacios de color. Los escaladores integrados en cuatro de las entradas HDMI permiten establecer una sencilla interfaz con ordenadores, tabletas, smartphones, videoconsolas y dispositivos 4:3 antiguos. Además, se incluyen siete salidas —tres HDMI, tres SDI y una USB-C— para enviar señal a pantallas de programa, monitores auxiliares, pantallas de productor multi-view, software de streaming, grabadoras y más.

Las avanzadas herramientas de trabajo del V-160HD permiten a un único operador ejecutar varias funciones con solo pulsar un botón. Las 30 memorias preset y un potente procesador de efectos se combinan para conseguir un cambio impecable de escenas, e incluso se sincroniza la transición de todas las capas de composición con la salida del programa. Las 100 macros van aún más lejos y permiten crear y disparar listas de acciones complejas que incluyen conmutación, activación/desactivación de DSK, ajustes de mezcla de audio, movimientos de cámaras PTZ y muchas cosas más.

El V-160HD estrena una revolucionaria función de secuenciador que da aún más potencia a los presets y las macros. Se pueden grabar hasta 1.000 pasos en el secuenciador, y cada paso puede incluir presets y macros. Una vez configuradas las entradas en la lista, se pueden activar en orden durante un evento con el botón Next del panel.

El impresionante procesador de efectos del V-160HD incluye ocho capas de composición, que se pueden asignar a las salidas Program y Sub-Program. Hay cuatro ventanas Picture-in-Picture, capas DSK, 16 memorias para imágenes fijas compatibles con PNG transparente y más opciones para cubrir las necesidades creativas de cualquier cliente.

El V-160HD incluye la misma tecnología de conexión que las cámaras web, lo que permite transmitir eventos a 30/60 FPS en Full HD para llegar a un público de alcance mundial. Basta con conectar la salida USB-C a un ordenador y empezar a transmitir con Zoom, Microsoft Teams, YouTube, Facebook Live o cualquier plataforma que use una cámara web como su fuente.

El mezclador de audio digital de 40 canales del V-160HD ofrece un sonido y un procesamiento de estudio y permite mezclar señales de las 16 entradas de audio, USB-C, micrófonos y dispositivos de nivel de línea conectados a las dos entradas RCA estéreo y combo XLR balanceadas. También se puede transmitir música y otras fuentes de sonido sin cables desde un teléfono o tableta por Bluetooth.

El V-160HD incluye una completa integración con cámaras PTZ (rotación/inclinación/zoom) y admite de serie una selección de modelos PTZ por LAN de Canon, JVC, Panasonic, Sony, PTZOptics, Avonic y VISCA. Se pueden combinar diferentes marcas como se quiera y operar hasta 16 cámaras PTZ simultáneamente.

El V-160HD también incluye herramientas de producción útiles, como compatibilidad con piloto de tally, activación de grabación a distancia para grabadoras Atomos y puertos RS-232 y GPIO, entre otras cosas. Y gracias al software de control remoto gratuito para macOS, Windows y iPad, los usuarios pueden mejorar sus procesos a través de una gran interfaz gráfica en un ordenador o iPad.

Si quieres más información sobre el mezclador de vídeo V-160HD, visita <https://proav.roland.com>.

Acerca de Roland Pro A/V

La división de A/V profesional de Roland, dedicada a proporcionar soluciones a los profesionales del audio y el vídeo, demanda las mejores prestaciones en términos de rendimiento y

funcionalidad. Trabajamos en el desarrollo y soporte técnico de productos de vídeo y audio para mejorar los procesos y optimizar las posibilidades creativas en diversos mercados, que incluyen producción de eventos en vivo, livestreaming, educación, reuniones corporativas, centros de culto, videografía y juegos. Si quieres más información, visita proav.roland.com.